Логопед: как проводить артикуляционную гимнастику? Рекомендации. Упражнения.

**Артикуляционная гимнастика. Логопедические упражнения.**

**Цель артикуляционной гимнастики** – выработка полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады. Необходимо вырабатывать следующие качества у детей: точность, чистоту, плавность, силу, темп, переключаемость движений.

**Постановка звуков** – искусственный процесс, с физиологической точки зрения – это создание нового речевого рефлекса. Работу по автоматизации звука следует рассматривать как торможение старых стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для детской нервной системы, поэтому необходимо соблюдать следующие принципы:

- *постепенность*

- *доступность*

- *систематичность*

Родители, работая по заданию логопеда, должны строго соблюдать методические рекомендации:

На начальном этапе логопедические упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом, для зрительного контроля. Зеркало можно убрать, когда ребенок научиться правильно выполнять движения.

· Каждое артикуляционное упражнение на первых порах надо повторять 2-3 раза, в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, потом количество повторов можно увеличить до 10.

· Для создания благоприятного эмоционального фона рекомендуется использовать стихотворные тексты, сказки «Веселого язычка», загадки, потешки и музыку.

· Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.

· При проведении артикуляционной гимнастики максимально использовать зрение, осязание и кинестетические ощущения.

· Весь отрабатываемый речевой материал должен соответствовать норме произношения. В противном случае необходимо согласовать свои действия с логопедом.

· По заданию логопеда следует развивать фонематический слух, автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, уточнять артикуляцию.

· По заданию логопеда необходимо работать над развитием фонематического слуха, дифференциацией звуков (стихи, игры, лото и т.д.).

· По заданию логопеда учить правильно употреблять скорректированные звуки в словах, доступной слоговой структуры, не ограничивая при этом свободных высказываний (стихи, рассказы, сказки и т.д.).

· Осуществлять систематический контроль над поставленными звуками в речи ребенка.

**Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для языка.**

1. **Построить забор.**

*Описание.*Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук *и*). Удерживать в таком положении губы под счет от 1 до 5 – 10.

2. **Сделать трубочку.**

*Описание.*Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении губы под счет от1 до 5 – 10.

3. **Загнать мяч в ворота.**

*Описание.* Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

4. **Наказать непослушный язык.**

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя…». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 – 10.

5. **Лопатка.**

*Описание.*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

6. **Кто дальше загонит мяч?**

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук *ф*, сдуть ватку на противоположный конец стола.

7. **Почистим зубы.**

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх «выбросим мусор».

8. **Приклей конфетку.**

*Описание.* Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

9. **Грибок.**

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

10. **Вкусное варенье.**

*Описание.* Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз, но не из стороны в сторону.

11. **Гармошка.**

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская язык, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошка, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

12. **Фокус.**

*Описание.* Улыбнуться, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

13. **Пароход гудит.**

*Описание.* Приоткрыть рот и длительно произносить звук *ы* (как гудит пароход).

14. **Индюк.**

*Описание.* Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится *бл-бл*(как индюк болбочет).

15. **Качели.**

*Описание.* Улыбнуться,показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

16. **Лошадка.**

*Описание.*Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

17. **Беззвучно пощелкать кончиком языка.**

*Описание.* Ребенок должен производить те же движения языком, что и предыдущем упражнении, только беззвучно.

18. **Чьи зубы чище?**

*Описание.*Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны,делая движения языком из стороны в сторону.

19. **Маляр.**

*Описание.*Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

20. **Барабанщик.**

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук *д: д-д-д*. Сначала звук *д* произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.