

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе по теме «Растем модельерами»

Автор конспекта ННОД: Кириллова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ №103 г. Томска.

Задачи приоритетной образовательной области:

Социально-коммуникативное развитие – создавать условия для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, становление самостоятельности (умения правильно подбирать одежду), формирование бережного отношения к вещам, эмоциональной отзывчивости и готовности прийти на помощь, формировании готовности к совместной деятельности

Задачи ОО в интеграции:

Художественно-эстетическое развитие - реализация самостоятельной творческой деятельности (конструирование), формирование интереса к созданию одежды, восприятие музыки, формирование умения двигаться под музыку.

Познавательное развитие – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Физическое развитие укрепление физического здоровья детей, приобретение опыта в двигательной деятельности.

Целевые ориентиры: (социально - нормативная характеристика возможностей ребёнка). Ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - конструирование. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться и учитывать интересы других, способен сотрудничать, обладает развитым воображением, достаточно хорошо владеет устной речью для выражения своих мыслей. Проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать, обладает начальными знаниями о социальном мире, открыт новому. Ребенок имеет начальное представление о здоровом образе жизни

Оборудование для педагога: зонтик, сумка-чемоданчик, детали одежды,

Оборудование для детей: конструктор (детали одежды из картона), кружево, пуговицы, завязки, лоскутки ткани, костюмы из бросового и вторичного материала.

Содержание ННОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)					
<i>Дети сидят на ковре в игровой зоне, звучит фонограмма «ветер», на зонтике «влетает» Мери Поппинс.</i> Педагог в образе Мери Поппинс: - Здравствуйте, ребята, подул восточный ветер и меня на моем зонтике принесло к вам. Вы узнали меня? Да, я действительно Мери Поппинс. Я работала няней в одной семье, и там такое творится..... Посмотрите, это я подобрала в том доме (достает из сумки-«ковра» детали одежды). Как вы думаете, что это? (ответы детей) Как это могло получиться? (ответы детей) Как вы ухаживаете за своими вещами? (ответы детей) А изготавливать одежду, это легко? (ответы детей) Кто участвует в создании одежды? (ответы детей)	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор	Слово	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, формирование умения правильно оценивать поступки сверстников. Создать условия для закрепления знаний о том, что нужно раскладывать одежду в определенные места.	Ребенок осваивает нормы принятые в обществе, владеет устной речью, выражает свои мысли. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно оценивать их.
Педагог в образе Мери Поппинс: Ребята, а кто может сшить дома одежду? Да, правильно, я знаю игру, давайте поиграем подвижная игра «Брюки», <i>(Развитие координации движений ,координация речи с движением, закрепление умения договаривать за педагогом слова и словосочетания).</i> Эти брюки для Илюши <i>Дети два раза топают, сначала правой, потом левой ногой</i> Сшила бабушка из плюша. <i>Показывают как бабушка шила</i> Ходит в них гулять Илья, <i>Идут по кругу, взявшись за руки</i> Он большой, как ты и я. <i>Поднимают руки вверх,</i>	Физическое развитие/ Речевое развитие	Логоритмическое упражнение	Слово, Движение	Сохранение и укрепление физического здоровья	Ребенок подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

<i>тянутся на носочках</i> подвижная игра «Платье», (Развитие общей моторики, координация речи с движением. Развитие подражательности) Воспитатель читает текст и произносит движения. Это платье для Наташки- <i>четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе</i> Красные горошки. <i>Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах</i> Анна платье два кармашка, <i>дети «рисуют» на животе два кармашка</i> спрячем в них ладошки <i>прикладывают обе ладошки к животу</i>					
Основная часть (содержательный этап)					
Педагог в образе Мери Поппинс: -Ребята, а как вы думаете, создавать модели одежды, это интересно? - А, хотели бы вы сами попробовать создать модели одежды? Предлагаю вам выбрать себе пару, с кем бы вы хотели работать. (Играет музыка, песня «Мода» в исполнении Светланы Похомовой. На полу, в центральной части группы, дети собирают модели одежды договариваясь друг с другом), (6 моделей) - А чем можно украсить одежду? (ответы детей) (детям предлагаются коробочки, с пуговицами, молниями, вышивками, завязками, маркеры- дети достают содержимое и украшают одежду) (по необходимости, педагог предлагает помощь)	Социально-коммуникативное/Художественно-эстетическое развитие	Игровая ситуация	Слово, конструкт ор одежды, пуговицы, завязки, вышивки	Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми, развивать желание помогать друг другу.	Ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- конструирование. Способен договариваться, учитывать интересы других
<i>(педагог хвалит детей за создание интересных моделей)</i> Педагог в образе Мери Поппинс: -У вас получились очень интересные модели!	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие	Беседа	Лоскутки ткани	Содействие формированию познавательных действий, развитию	Обладает начальными знаниями о социальном мире, развитым воображением,

Но ведь очень важно, чтобы к модели была правильно подобрана ткань, из которой их будут шить. (Дети подходят к столу, на котором лежат лоскутки тканей разных фактур) Педагог в образе Мери Поппинс: Я предлагаю вам взять по лоскуточку, и рассказать, что из какой ткани вы бы сшили, и почему? (ответы детей)				воображения и творческой активности, формированию представлений о цвете, размере, качестве материала.	достаточно хорошо владеет устной речью для выражения своих мыслей
Педагог в образе Мери Поппинс: Ребята, а какая бывает одежда? (<i>мужская, женская, детская, демисезонная, зимняя, летняя, домашняя, повседневная, деловая, спортивная, праздничная, ...</i>). - Да, новую одежду нужно не только уметь создавать и шить, но её нужно ещё и уметь показать другим людям, чтоб она им понравилась, и им захотелось её купить. - А кто занимается демонстрацией одежды?	Социально-коммуникативное развитие/ познавательное развитие	Игровая ситуация	слово	Приобщение к общепринятым нормам и правилам. Расширять традиционные гендерные представления	Ребенок проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, склонен наблюдать
Педагог в образе Мери Поппинс: В мире моды, создаются модели, которые люди не носят в повседневной жизни, но показ такой моды, все же существует. Предлагаю вам, посмотреть показ моделей одежды, которые вы создали вместе со своими родителями. (дети и педагог в образе Мери Поппинс, садятся на стульчики)	Социально-коммуникативное развитие/познавательное развитие	объяснение	Эмоциональный отклик	Формирование представления о многообразии мира, что человек создает, изменяет, и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь удобной и комфортной	Обладает интересом к рассматриванию картинок, установкой положительного отношения к миру, умеет подчиняться социальным нормам
Играет музыка А. Рыбникова из кинофильма «Усатый нянь», проходит показ моделей необычной одежды, дети-зрители аплодируют	Физическое развитие/художественно-эстетическое развитие	игровая	костюмы из бросового и вторичного материала.		Открыт новому, т.е. проявляет стремление к получению знаний. Эмоционально отзывается на красоту

					окружающего мира (музыка, театрализованная деятельность)
Заключительная часть (рефлексивный этап)					
(детям предлагается встать в круг) - Ребята, что понравилось вам в мире моды? (ответы детей) - Молодцы ребята, вы теперь много знаете о моде и может быть кто-то из вас вырастет и станет настоящим модельером. -У моей приятельницы, Памелы Треверс, в книге о Мери Поппинс, нет главы про моду. Когда она следующий раз задумает писать новую книгу, я обязательно расскажу ей вашу историю, а не историю той семьи, где я работала, и где совсем не берегут одежду.	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор	Слово	Усвоение норм принятых в обществе, формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.	Осваивает нормы принятые в обществе, радуется успехам других, выражает свои мысли и чувства

.