

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида №103 г. Томска

Детско-взрослый проект «Юные модельеры»

Сроки реализации проекта:

ноябрь 2015 г.

База реализации проекта:

Воспитанники старшей группы 25 детей (возраст 5-6 лет), родители, педагоги.

Автор и руководитель проекта:
Кириллова Ольга Александровна,
воспитатель

Томск, 2015г.

Цель: формирование и развитие познавательных интересов и познавательных действий ребенка в процессе ознакомления детей с профессией портного, модельера одежды и обуви при тесном сотрудничестве с семьей.

Задачи:

- продолжать создавать условия для формирования представлений у детей об одежде и обуви, этапах их появления;
- формировать условия для расширения знаний детей о свойствах одежды и обуви;
- создать условия для формирования первоначальных сведений о ткани, и как изготавливают из нее одежду;
- формировать условия для воспитания уважения к профессии портного;
- ввести понятия «модельер», «модель», «портной», «детали одежды»;
- обогащать и активизировать словарь: карман, пояс, оборка, лиф, рукава, юбка, жилет, мода, костюм, пряжки, застежки
- продолжать создавать условия для формирования развития познавательных процессов.

Актуальность: Современные дети имеют очень скудное представление об одежде. Родители, подавая одежду утром и торопясь на работу не уделяют должного внимания и развитию знаний детей об одежде. Рассматривание журналов мод, тоже уходит в прошлое. Вырастает поколение, которое не умеет одеваться, подбирать аксессуары и не имеющее представления о сочетании цветов. Люди упрощают названия одежды используя в речи используют два-три термина «штаны», «кофта», «башмаки».

Планируемые результаты:

Реализация проекта позволит сформировать у детей более точные и детальные представления об одежде и обуви, ткани и кожи из которой она сшита. Дети узнают о зависимости одежды и сезонными изменениями, назначениями спец.одежды. Познакомятся со свойствами ткани, деталями одежды, видами застежек. Данный проект позволит развить интерес к такому привычному и такому новому понятию «Одежда», воспитать чувства вкуса, умение подбирать одежду по- ситуации, сочетать цвета, развивать желание ребенка быть красивым, модным и опрятным.

Типология проекта:

По доминирующей в проекте деятельности – информационно-практико-ориентированный. По предметно-содержательной области – открытый, детско-взрослый, групповой; фронтальный, краткосрочный, ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «заказчик» проекта.

По характеру координации проекта – детско-взрослый.

По количеству участников – дети старшей группы, воспитатели, специалисты, родители воспитанников (примерно 50 человек).

По продолжительности – практико-ориентированный, краткосрочный (2 – 3 недели).

Работа с родителями: Организация выставки совместных с детьми поделок и рисунков, создание собственных моделей одежды

Работа с воспитателями и музыкальным руководителем: Выбор ведущих, выбор музыкального сопровождения, выбор методических пособий, помощь в реализации проекта

План реализации проекта:

1. Подготовительный этап

1.1. Вхождение в проблему проекта (Модель трех вопросов).

Что знаем?	Что хотим узнать?	Как узнать?
Люди одевают одежду.	Что такое мода?	Узнать из компьютера

Одежда бывает разных цветов.	Что такое шерстяные ткани? Как их получают?	Прочитать в энциклопедии
Одежда продается в магазине.	Кто придумывает одежду?	Прочитать в энциклопедии.
Одежду шьют люди.	Где шьют одежду?	Просмотр презентации.
Одежда бывает зимняя, летняя и демисезонная.	Что значит «костюм, платье, наряд, туалет»?	Узнать из телепередач. Прочитать в книге.
Одежду одевают все люди.	Зачем человеку нужна одежда?	Узнать из фильмов (дисков).
Одежда бывает для детей и взрослых	Что одевают люди других стран?	Прочитать в книгах
	Как делают пуговицы?	Спросить у взрослых (родителей).
	Почему нужно ухаживать за одеждой?	Узнать из мультиков.

1.1. Информация для родителей в информационном стенде «Все интересное об одежде

- Тема, цель, задачи проекта, актуальность.
- Помощь – подбор информационного материала по теме «Одежда и обувь».
- Задание – вместе с ребенком сконструировать из подручных материалов - костюм (платье)

1.2. Выставка поделок на тему «Маленькие модельеры».

1.3. Создание альбома с иллюстрациями и стихотворениями о одежде и обуви.

2. Практический этап

Работа проводится в течение 2-3 недель.

2.1. ННОД: «Одежда и обувь» познание предметного мира (Комплексные занятия для детей 5-7 лет Л. К. Санкина стр.6,15)

2.2. ННОД: «Девочка в нарядном платье» (рисование) Т.С. Комарова стр.82

2.3. ННОД: «Девочка в зимней шубке» (лепка) Т.С. Комарова стр.67

2.4. НОД Тема: «Зачем человеку нужна одежда» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стерликова «Безопасность»

2.5. НОД Тема: «Украсть платочек ромашками» (рисование) Т.С. Комарова стр.82

2.6. Чтение К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»

2.7. Т. Шорыгина «Волшебные рукава»

2.8. Чтение энциклопедической информации, посвящённой одежде и обуви (открытия, изобретения; Энциклопедия дошкольника).

2.9. Беседа – рассуждение «Из чего будут шить одежду в будущем?»

2.10. Беседа- рассуждение: «Чем и зачем, украшают одежду и обувь».

2.11. Беседа – общение «Красивая одежда- это...!».

2.12. Организация выставки раскрасок детей: «Необычная одежда!».

2.13. Просмотр мультимедийной презентации о истории одежды и обуви.

Содержание работы по образовательным областям

Познавательное развитие:

Рассматривание иллюстраций о том, из чего шьют одежду и обувь

Рассказ воспитателя об истории одежды.

Экспериментирование с тканями разных фактур и размеров (лоскутки ткани, бумага разной фактуры, бусинки, бисер), раскраски по теме, краски, трафареты одежды, карандаши, материалы для ручного труда

-бумажные заготовки силуэтов одежды

-наборы картинок проф. одежды

Наблюдение за одеждой и обувью прохожих.

Целевые прогулки

Беседа (Ситуативный разговор): «Кто во что одет»

Чтение детской литературы.

Речевое развитие:

Заучивание наизусть стихотворений.

Отгадывание загадок одежде и обуви.

Дидактические игры: «Как назвать вещь?», «Какой одежды много продается в магазине?», «Какой предмет лишний?», «Незнайка- мастер», «Что нужно для ремонта?», «Реклама», «Подбери слово», «Подбери одежду», «Опиши- мы отгадаем», «Скажите ласково», «Что носят на голове?» (летом, осенью, зимой, весной), «Один — много», «Маша варежку надела», «Что изменилось», «Разложи картинки», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое», «Скажи наоборот», (просмотр слайдов).

Речевые подвижные игры: «Не плачь, куколка моя», «Портной», «Рубашка», «Комбинезон»

Художественно-эстетическое развитие:

Конструирование плоскостное и объемное из бумаги («Рубашка», «Шляпка», «Платье»).

Рисование «Девочка в нарядном платье», «Укрась платочек ромашками».

Аппликация: с использованием природного материала (крупы) «Девочка в русском народном костюме».

Вечер -развлечение: «Модный показ»

Лепка «Девочка в зимней шубке».

Социально - коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры (цель: Обогащение словаря наименованием и описанием одежды и ее деталей. Разыгрывание диалогов)

«Дом моделей», «Ателье по пошиву и ремонту одежды и обуви», «Магазин одежды», «В обувном магазине», «Мастерская по ремонту одежды для кукол»

Элементарные труд. поручения: «Сложи одежду в шкаф», «Погладь кукле платочек», наведение порядка в уголках «Семья», «Ряженье»

Создание коллективной газеты «Мы портные»

Физическое развитие:

Пальчиковая гимнастики: «Одежда», «Ёжик-портной», «Маша варежку надела», «Наперсток», «Одежда», «Алёнка-малёнка», «Гномики – прачки», «Мама кукле платье шила», «Стирка», «Будем шить», «Перчатки», «Если бы», «Большая стирка»,

Физ. минутки: «То, платье для Наташки...», «Тапки», «Ботинки», «Обуем туфельки на ножки», «Ох, испачкалась одежда»

3. Заключительный этап

3.1 Итоговая беседа – дискуссия.

3.1. Оформление мини музея «Пуговиц и застёжек» в группе.

3.2. Отзывы родителей о проекте.

3.3. Презентация проекта на родительском собрании.

3.4. Создание фотоальбома «Наш модный показ».

4. Результаты проекта

- У детей систематизировались имеющиеся знания об одежде и обуви, как отечественной так и мировой.
- У детей обогатился словарь путем введения определенных слов в практику общения, появился интерес к поисковой деятельности.

5. Используемая литература

1. Инна Карпова «Портной»
2. Мини-пособие Буракова "Одежда"
3. М.Г.Циновская , С.П.Циновская «Одежда и обувь» загадки с наклейками.
Издательство Экзамен
4. Серия картинок «Знакомим с сезонной одеждой» Издательство ЛИТУР
5. TALKОВЫЕ ИГРУШКИ Электронная звуковая книга «Одеваемся самостоятельно»

Авторская рефлексивная оценка

Идея создания проекта возникла у меня случайно. Одеваясь и раздеваясь, дети часто испытывали трудности в названии деталей одежды, которые требовалось завязать, застегнуть. Я начала рассказывать, показывать и читать о том, в чем ходили первобытные люди, как они шили себе одежду. Сделала миниатюрные детали одежды, из которых можно было собирать кукольный гардероб, подобрана фурнитура в виде красивых и полезных мелочей — ленточки, тесьма, кружева, пуговички, крюки, кнопки, застежки-молнии. С детьми рисовали, лепили, смотрели презентации по теме, читали, рассматривали энциклопедии и модели необычной одежды. Я видела, что детям это интересно, они увлекались и делились своими эмоциями с родителями. Благодаря этому проекту у детей систематизировались имеющиеся знания об одежде и обуви, обогатился словарь путем введения определенных слов в практику общения, появился интерес к поисковой деятельности.