

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 103 г. Томска

**Конспект организованной образовательной деятельности
по теме «Театр для малышей»
для детей старшей группы (5-6 лет)**

Авторы: Ефимова Надежда Николаевна, воспитатель
Потапова Людмила Борисовна, воспитатель

г. Томск, 2018 г.

Задачи приоритетной образовательной области:

Социально-коммуникативное развитие – создавать условия для развития творческой активности, инициативности; становления самостоятельности (умения самостоятельно выбирать вид продуктивной деятельности), эмоциональной отзывчивости и готовности прийти на помощь; способствовать формированию готовности к совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Задачи ОО в интеграции:

Художественно-эстетическое развитие – способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, театрализованная деятельность), формированию интереса к постановке спектакля, становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Познавательное развитие – способствовать развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формированию умения драматизировать литературное произведение, согласовывать слова и действия персонажей.

Речевое развитие – способствовать развитию умения владеть речью как средством общения и культуры; обогащению активного словаря; развитию связной, грамматически правильной и диалогической и монологической речи, речевого творчества.

Физическое развитие - содействовать укреплению физического здоровья детей, развитию мелкой моторики, дальнейшему совершенствованию двигательных умений и навыков.

Целевые ориентиры:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – конструирование, изобразительная деятельность, театрализация. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться и учитывать интересы других, сотрудничать, принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Обладает развитым воображением, достаточно хорошо владеет устной речью для выражения своих мыслей. Проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о социальном мире, открыт новому. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира. Ребенок подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Оборудование для педагога: колокольчик, аудиозапись фона сказки, презентация «Театры Томска», сарафан, платок, мольберт, «клубочек хорошего настроения».

Оборудование для детей: конструктор (деревянный, пластмассовый, мягкий); материалы для изобразительной деятельности: фломастеры, клей, краски, цветные карандаши, картинки сказочных героев (дед, бабка, внучка, лиса, ежик, собака, волк, кошка),

ножницы, лист ватмана, альбомный лист, фото детей для афиши; атрибуты для театрализации: элементы костюмов (маски, сарафан, передник, шляпа, усы, платок), макет дерева, синяя ткань, ширма.

Содержание НОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средств у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)					
<i>Воспитатель звенит колокольчиком и говорит:</i> Мой звоночек звенит, заливается И ребята вокруг собираются Собрались все дети в круг Ты мой друг и я твой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнёмся. Источком всего является сказка Описана в ней и дружба и ласка. <i>(дети выполняют движения, согласно тексту)</i>	Социально-коммуникативное развитие/ Физическое развитие	Логоритмическое упражнение	Слово, движение	Формирование дружеских взаимоотношений между детьми и взрослыми; совершенствование двигательных умений и навыков.	Ребенок осваивает нормы принятые в обществе, ребенок подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
-Вы любите смотреть сказки? Хотите поговорить об этом? <i>(Дети с воспитателем присаживаются на стульчики)</i> - А где можно увидеть сказку? <i>(ответы детей)</i> - Вы сказали про театр, а в нашем городе есть театр? <i>(ответы детей)</i> -Предлагаю посмотреть на них. <i>(Просмотр презентации «Театры Томска»)</i>	Познавательное развитие/Речевое развитие	Беседа	Слово	Содействие развитию познавательных действий, воображения и творческой активности, формированию представлений	Обладает начальными знаниями о социальном мире, открыт новому, проявляет любознательность, обладает развитым воображением, достаточно хорошо

- Скажите, пожалуйста, кто показывает спектакль? <i>(ответы детей)</i> - Как называется место, где играют актеры? <i>(ответы детей)</i> - Что должен сделать актер, чтобы превратиться в героя сказки? <i>(ответы детей)</i> - Как мы узнаем, какой спектакль можно посмотреть в театрах? <i>(ответы детей)</i> - Что еще мы можем узнать из афиши? <i>(ответы детей)</i> - Знаете, вчера я заходила к детям мл. группы и узнала, что они тоже очень любят сказки и с удовольствием посмотрели бы спектакль, но ждать когда артисты театра приедут к нам в д/с, долго. Как же можно помочь малышам? <i>(ответы детей)</i> - Какой спектакль мы можем показать? <i>(Дети высказывают свои мнения, предложения. Воспитатель спрашивает детей, какую сказку недавно читали с детьми.)</i> - Как вы думаете, можно ли показать малышам сказку «Колобок – колючий бок»? <i>Ответы детей.</i>				й о театрах Томска, об актерах, сцене, афише; обогащению активного словаря. Создавать условия для эмоционально й отзывчивости и готовности прийти на помощь.	владеет устной речью для выражения своих мыслей. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности
- Да, мы можем показать этот спектакль. <i>Воспитатель предлагает детям подойти к Доске выбора.</i> - Сегодня у нас будут работать три центра: 1- центр конструирования, где можно построить здание театра. Пусть оно будет	Социально-коммуникативное развитие/ Речевое развитие	Ситуативный разговор	Слово, доска выбора.	Создавать условия для развития творческой активности, инициативнос	Ребенок способен договариваться и учитывать интересы других, сотрудничать, принимать

необычным, отличающимся от других построек. Для работы здесь нужно 2 человека. 2- центр изобразительной деятельности, где мы можем изготовить афишу к спектаклю. Здесь тоже надо 2 человека. 3- центр театрализации, где можно будет подобрать костюмы, распределить роли и показать спектакль. Для этого нужно будет 5 человек, по количеству ролей в сказке. Предлагаю вам немного подумать и сделать выбор. <i>(Дети подходят, ставят свои фото в выбранные центры; при необходимости помочь определиться).</i>				ти; становления самостоятельн ости (умения самостоятельн о выбирать вид продуктивной деятельности). Ребенок проявляет самостоятельн ость, активность, инициативнос ть	собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Обладает развитым воображением, достаточно хорошо владеет устной речью для выражения своих мыслей.
Основная часть (содержательный этап)					
Раздается звонок для начала работы. 1 центр: на ковре есть мягкий конструктор, деревянный и пластмассовый. Воспитатель напоминает, что здание театра большое, так как туда приходит много людей, там находится зрительный зал с большой сценой, буфет, гардероб. Так же оно имеет необычный вид, есть колонны, большие окна и двери. Воспитатель в процессе предлагает детям варианты, советуется, спрашивает. 2 центр: на столе ватман, лист А4, фломастеры, цветные мелки, трафареты героев р.н. сказок (дед, баба, внучка,	Социально-коммуникативное развитие /Художественно-эстетическое развитие/Физическое развитие	Игровая ситуация, театрализованные игры, аппликация, конструирование.	Слово, конструктор, изобразительный материал, атрибуты к спектаклю	Реализация самостоятельной творческой деятельности. способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительная деятельность,	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-конструирование. Способен договариваться, учитывать интересы других. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.

собака, заяц, лиса, еж, колобок). Дети выбирают, на чем делать афишу, главных героев, чем будут рисовать. Дети могут подойти к центру театрализации и узнать, кто какую роль выбрал, затем наклеить фото этих детей на афишу. 3 центр: на плечиках, в коробке лежат элементы костюмов (борода и шляпа для деда, платок и передник для бабушки, маска ежа, лисы, зайца, костюм для воспитателя). Дети с воспитателем распределяют роли, вспоминают слова, договариваются, кто что делает. Затем ставят декорации (2 стула, синий шарф для речки, дерево). <i>Совместная деятельность детей и воспитателя.</i> <i>По окончании раздается звонок – сигнал для завершения работы.</i>				конструирование, театрализованная деятельность), формированию интереса к постановке спектакля, становлению эстетического отношения к окружающему миру.	Ребенок подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Воспитатель сообщает о приходе маленьких зрителей (<i>дети младшей группы</i>). Дети старшей группы рассказывают малышам о работе в центрах: показывают постройку; рассказывают про афишу. Затем артисты уходят переодеваться, а остальные рассаживаются для просмотра спектакля. <i>Раздается третий звонок.</i>	Социально-коммуникативное развитие / Речевое развитие	Беседа	Слово	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление эстетического отношения к окр. миру, обогащение активного	Активно взаимодействует со сверстниками, обладает развитым воображением, достаточно хорошо владеет устной речью для выражения своих мыслей.

				словаря.	
Воспитатель выступает в роли рассказчика. Дети показывают сказку. После окончания актеры выходят на поклон. Воспитатель спрашивает у малышей, понравился ли им наш театр, хотели бы они еще прийти к нам в гости. Малыши благодарят старших, прощаются и уходят.	Художественно-эстетическое развитие / Речевое развитие	Театрализованная игра	Слово, движение, атрибуты спектакля	Стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, развитие интонационной выразительности речи.	Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира (музыка, театрализованная деятельность). Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Хорошо владеет устной речью.
Заключительная часть (рефлексивный этап)					

(Детям предлагается встать в круг, воспитатель держа в руках «клубочек настроения») - Ребята, мне очень понравилась ваша работа в центрах, у вас получилось высокое, красивое здание театра, яркая афиша, великолепный спектакль. А теперь я предлагаю вам, передавая клубочек, поделиться со всеми детьми своими эмоциями и впечатлениями. <i>(Дети передают клубок по кругу и высказываются)</i>. Воспитатель и дети договариваются о постановке нового спектакля для гостей.	Социально-коммуникативное развитие/Речевое развитие	Ситуативный разговор	Слово	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование положительного настроения, позитивных установок, эмоциональной отзывчивости, развитие речевого творчества.	Осваивает нормы принятые в обществе, радуется успехам других, выражает свои мысли и чувства. Хорошо владеет устной речью.
--	--	-----------------------------	--------------	---	--