

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 103 г. Томска

ПРОЕКТ

**по теме: «Сенсорное развитие детей младшего
дошкольного возраста посредством игровой деятельности»**

Сроки реализации проекта:

1 год с сентября по август

База реализации проекта:

Воспитанники 2 младшей группы 25 детей (возраст 3-4 года)

Автор и руководитель проекта:
воспитатель
Шумакова Татьяна Владимировна

Паспорт проекта:

- Долгосрочный, игровой;
- Информационно-практико-ориентированный;
- Групповой.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Участники проекта.
2. Анализ ситуации.
3. Актуальность проблемы.
4. Цель, задачи педагогического проекта.
5. Продукты реализации проекта
6. Ожидаемый результат.
7. Система работы.
8. Условия, обеспечивающие достижения образовательных результатов.
9. Этапы реализации проекта
10. Список используемых источников.
11. Приложение

1. УЧАСТНИКИ

Шумакова Татьяна Владимировна – воспитатель.

Воспитанники младшей группы «Белочка» 25 детей (возраст 3-4 года), их родители

2. АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

Сейчас очень мало внимания родители уделяют воспитанию детей раннего и младшего возраста. Они считают, что их ребенок еще успеет, зачем загружать ребенка, и вообще обучать ребенка должен воспитатель, по их мнению, а дома заниматься с ребенком им некогда.

Но как хорошо, что таких людей единица! Многие родители с удовольствием занимаются с детьми и я этому очень рада, ведь мы воспитатели всегда видим как развивается ребенок и это безусловно зависит от того, занимаются ли детьми дома.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны имеет самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимо и для умственного обучения ребенка в детском саду, школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Являются результатом их переработки.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. "Для детей дошкольного

возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает. Игры, выполняют функцию контроля за состоянием сенсорного развития детей.

3. АКТУАЛЬНОСТЬ И ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью, которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. на сколько ребенок видит, слышит, осязает. Известные отечественные психологи Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и другие утверждают, что развитие ребёнка происходит только в том случае, если он сам активно включается в разные виды деятельности (предметную, игровую, учебную, трудовую). В качестве одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и упражнения. В раннем возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей раннего и младшего возраста. В данном проекте на тему: «Формирование сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности», подобрана система дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина), разработаны игры и пособия для обогащения предметно-развивающей среды и запланирована работа с родителями по теме сенсорного развития детей раннего и младшего возраста.

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Цель проекта: формирование и развитие сенсорных способностей у детей трех-четырех лет посредством дидактических игр.

Задачи:

- Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей раннего и младшего возраста средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
- Формировать сенсорные представления детей раннего и младшего возраста о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.
- Обогащать знания детей способам обследования предметов.
- Обогащать предметно-развивающую среду дидактическими играми и игрушками, пособиями для развития сенсорных способностей и мелкой моторики пальцев рук.
- Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

Задачи проекта:

Социально-коммуникативное развитие развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, формировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умение договариваться, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Речевое развитие: формировать свободное общение с взрослыми и детьми; обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, расширять и активизировать словарный запас вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, просмотра мультфильмов; приучать слушать художественные произведения.

Художественно-эстетическое развитие: формировать эстетические чувства; художественно творческие способности; приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному, театральному...); совершенствовать умений в рисовании, лепке, аппликации
формировать эстетическое восприятие; формировать в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления передавая их образную выразительность (предметы быта, одежда); формировать умение аккуратно пользоваться красками, клеем, пластилином; соблюдать элементарные правила (лепки, рисования, аппликации); располагать изображения по всему листу; вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведения искусства

формировать эстетическое восприятие; формировать в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления передавая их образную выразительность; формировать умение аккуратно пользоваться красками, клеем, пластилином; соблюдать элементарные правила (лепки, рисования, аппликации); располагать изображения по всему листу; вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведения искусства

Физическое развитие: становление ценностей здорового образа жизни, связанной с выполнением упражнений, развитию крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижными играми с правилами, формировать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, развивать у детей интерес к различным видам игр, развивать самостоятельность, инициативу, творчество.

Познавательное развитие развивать познавательные интересы детей, сенсорное развитие, развитие любознательности, ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);

5. Продукты реализации проекта

- Составление картотеки дидактических игр и художественно-словесного материала на развитие сенсорных навыков.
- Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.
- Развлечение «В гостях у Лунтика».
- Презентация для родителей.
- Фотовыставка «Учимся играя».
- Оформление фотоальбома с участием детей «Чему мы научились»

6. Ожидаемый результат

Дети:

Через дидактическую игру дети познакомятся с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформируется умение точно, полно и расчлененно воспринимать свойства предметов, научатся анализировать, сравнивать предметы. Ребята станут уделять больше внимания дидактическим играм, у них появится желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети станут более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения. Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

Родители: родители повысят свою компетентность в том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

7. СИСТЕМА РАБОТЫ

В ходе реализации проекта предполагается использовать элементы следующих образовательных технологий:

здоровьесберегающие (проблемно- игровые, коммуникативные игры; динамические паузы, подвижные игры, дыхательная гимнастика, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика);

лично- ориентированные (игры, занятия, упражнения, наблюдения, образно-ролевые игры)

социоигровые (игры-драматизации, игры с правилами, метод создания проблемных ситуаций)

информационно- коммуникативные (презентации, интернет -ресурсы)

В ходе реализации проекта используются такие методы и средства как:

- личный пример работников детского сада, родителей;
- использование художественной литературы;
- схемы-модели (последовательность этапов для отдельных режимных моментов);
- соблюдение правил этикета;
- психологическая культура взаимоотношений

8. УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для реализации данного проекта в ДОУ есть все необходимые условия:

Кадровые ресурсы: воспитатели, младшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Материальные условия: помещения группы.

Учебно-методические ресурсы: пособия, дидактический материал, картотека игр.

Технические условия: магнитофон.

Информационные ресурсы: ноутбук, выход в интернет.

9. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 этап. Организационный: определение уровня знаний в области сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности через наблюдения, беседы; изучение литературы, подборка необходимого материала для реализации проекта

2 этап. Основной: Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач

3 этап. Заключительный: Итоговое мероприятие, выставка фотоальбомов, оформление стенда

СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап – организационный

Деятельность педагога

Наблюдает за детьми.
Организует предметно-развивающую среду.
Подбирает литературу, игры, иллюстрации.

Деятельность детей

Рассматривают иллюстрации.
Выполняют поручения.
Играют.

2 этап – основной

Деятельность педагога

Вводит в игровую ситуацию формулирует проблему;
Организует занятия, беседы.
Организует игры.
Читает художественную литературу.
Оказывает помощь детям при реализации замыслов.
Привлекает родителей.
Описывает и анализирует работу над проектом.

Деятельность детей

Вживаются в игровую ситуацию, пытаются найти способы решения проблемы.
С помощью воспитателя выбирают предметы – заместители, материалы для игры, экспериментирования, книги для рассматривания.
Повторяют за педагогом действия, слова знакомых стихотворений.

Формы работы	содержание	Дата проведения	Ответственный
ННОД	«Учим куклу собирать бусы» «Как дети учили Олю плести паутину» «Мои умелые ручки» «Оденем кукол» Цель: формировать умение понимать и использовать в речи названия цвета, подбирать предметы по размеру, «Доброе утро солнышко», «Помоги зайке найти свой домик», «Как нужно ухаживать за собой» «Чтобы быть здоровым» «В гости к Лунтику»	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май июль август	Воспитатель,
Чтение	Чтение произведений из хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.	В течение года	Воспитатель
Беседа	«Чистота и здоровье» «Когда руки не для скуки? », «Почему загрустило солнышко? », «Зачем мы играем», «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Друзья Лунтика, спешат на помощь».	В течение года	Воспитатель
Дидактические игры и упражнения	Картотека игр по сенсорному развитию детей младшего возраста ✓ Для зрительного восприятия (свет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же...»; «Петушок», «Волшебное стеклышко», «Украсим елочку» и т. д. ✓ Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит?» и т.д. ✓ Для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания	В течение года	Воспитатель

	колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии). Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д. Мозаика: настольная и напольная. Настольно-печатные дидактические игры. Самостоятельные игры малышей. Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок. «Таня простудилась», «Сделаем куклам разные бусы», «Покормим белочку орешками», «Собери картинку», «Разноцветные прищепки», «Рисование песком », «Сплетем паутину», «Собери бусы» и. т. д.		
Экскурсия	В другие группы детского сада	октябрь апрель	Воспитатель
Рассматривание и обсуждение картин	«Дети играют», «Игра с куклой».	сентябрь декабрь в течение года	Воспитатель
Игровые ситуации	✓ «Развивающая ситуация «Игрушки приходят в гости» Цель: формировать умение различать и называть предмет по его качествам, обобщать предметы по свойствам.	В течение года	воспитатель

	✓ «Как мы помогали кукле собраться в гости», «Поможем куклам накрыть на стол», «Мы в гостях», ✓ Готовимся к приходу гостей».		
Проблемные ситуации	«Маша рассыпала бусы, как их собрать? », «Почему у солнышка нет лучиков? », «Как Кате помочь завязать бантик? »	В течение года	Воспитатель
Алгоритмы	«Собери пазлы», «Последовательность завязывания шнурков», «Как научиться выкладывать узор из крупы».	В течение года	Воспитатель, родители
	Родительское собрание «Познаём, играя». Цель: Вызвать интерес к проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет, желание участвовать в проекте. Консультации: «Значение дидактических игр и занятий в воспитании детей 2 – 3 лет» «Игры с использованием бросового материала» «Формирование сенсорного развития детей» "Сенсорное развитие, его значение в жизни ребёнка" «Умелые руки не для скуки!» <u>Родительское собрание</u> «Познаём, играя». Цель: Вызвать интерес к проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 3 – 4 лет, желание участвовать в проекте <u>во 2 младшей группе</u> «Формирование сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности» Подбор дидактических игр,	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май июнь июль август	Воспитатель

	игр с элементами экспериментирования, практических заданий, стихов, загадок. Изготовление дидактических игр. Творческое участие в оформлении стенда «Детский сад день за днем», создание альбома «Чему мы научились» Итоговое мероприятие « В гостях у Лунтика»		
--	---	--	--

3 этап Заключительный

Деятельность педагога

Описывает и анализирует работу над проектом.

Представляет конспекты, планы и другие материалы.

Деятельность детей

В результате, дети научатся играть в дидактические игры, различают предметы по признакам: цвет, форма, запах. У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научатся правильно подбирать и играть в игры по сенсорике. Дети проявляют интерес. Выполняют мои рекомендации и советы. Они чаще стали задавать вопросы, с большим желанием откликаются на мои просьбы.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

В средней группе продолжать работу по формированию сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Совершенствовать умения обследовать предметы, учитывать их свойства при действиях с ними.

Сотрудничать ДОО с семьей по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей.

10 . СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. Для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

Важова, С. А. Сенсорное развитие в младшей группе. С. А. Важова // практический журнал Воспитатель дошкольного Образовательного Учреждения. — 2008.- №11.- стр51.

Губанова Н.В. Развитие игровой деятельности -Изд «Мозаика-синтез», 2014

Дайлидене И.П. Поиграем, малыш! Москва, 1992 г.

11. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Презентация
2. Конспекты непосредственной образовательной деятельности.
3. Карточка дидактических, сюжетно-ролевых игр и упражнений
4. Консультации и папки-передвижки для родителей.
5. Конспект родительского собрания
6. Подборка стихов и потешек по теме, алгоритмы.