

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 103 г. ТОМСКА
634021, г. Томск, ул. Сибирская 88, тел 45-25-44, 45-55-85, факс 45-55-85
<dou103@admin.tomsk.ru >

Принята
на педагогическом совете № 1
Протокол № 1
от « 27 » августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. заведующего МАДОУ № 103
_____/Н.Ф. Давыдова /
Приказ № 141 –ОС
от « 28 » августа 2025 года

Парциальная программа
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»
«Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»
Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:
Виноградова Е.А.
Иванова О.В.

г. Томск, 2025 г.

Содержание программы

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи	6
1.1.2. Принципы и подходы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.2. Планируемые результаты	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II. Содержательный раздел	11
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания по образовательным областям)	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	12
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	15
III. Организационный раздел программы	16
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	16
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	17
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	20
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	21
3.5. Перечень дидактических пособий	22
3.6. Кадровые условия реализации программы	22
3.7. Распорядок и режим образовательной деятельности	23
3.8. Планирование образовательной деятельности	24
IV. Дополнительный раздел (краткая презентация парциальной программы)	44
Приложение №1 Карты оценки индивидуального развития. Модифицированная диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко	45
Приложение №2 Карты оценки индивидуального развития. Педагогическая диагностика Верещагиной Н.В.	54
Приложение №3 Картотека дидактических игр с использованием мнемотехники	57
Приложение №4 Картотека Мнемотаблицы «Сказки»	63
Приложение №5 Картотека Мнемотаблицы по лексическим темам	75

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от гаджетов, компьютера. Дети с раннего возраста буквально погружаются в гаджеты и бесконтрольно ими пользуются. Недостаток общения лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

В речи детей существуют множество проблем: скудный словарный запас, неумение грамматически правильно оформлять свои высказывания, согласовывать слова, малоразвита диалогическая и монологическая речь, неумение грамотно и доступно формулировать вопрос, строить краткий или развернутый ответ; у большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление.

В этой связи педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников - чрезвычайно сложное дело. Воспитателю необходимо учить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, облекая их в слова, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, профессионально готовить детей к школе.

В качестве эффективного источника речевого развития необходимо считать не только общение взрослых (педагога, родителей) с детьми, но и образцовый язык художественной литературы и детского фольклора! На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, Л.С. Выготский, С. А. Рубинштейн, Ф. А. Сохин, А.В. Запорожец и другие).

Дети знакомятся с окружающим, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно, с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок. Сказка неизменный спутник детства-играет особую роль в жизни ребенка. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой-главным видом деятельности дошкольника. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми и понятными сказочными персонажами.

В предложенной программе предлагается через художественную литературу и детский фольклор обучать правильному звукопроизношению, выполнять различные задания способствующие развитию различных сторон речевой активности. Необходимо не только учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторые особенности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). Дети не только упражняются в умении выделять сравнения в художественных произведениях, но и участвовать в построении словосочетаний, предложений, рассказов со сравнениями. С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка

Учитывая факторы времени, была поставлена задача - сделать процесс обучения интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим некоторые обстоятельства совершенствования процесса становления связной речи у детей. Один из таких моментов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. – это наглядность.

Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве следующего вспомогательного фактора Л. С. Выготский называет прием создания плана высказывания. Ученый отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Используя учения великих педагогов, применение в работе приёмов мнемотехники является актуальным. Практика показывает

эффективность наглядного материала в развитии речи детей.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

По рекомендациям Т.В. Большевой и ее последователей, мнемотехника включает мнемосхемы разной степени обобщенности и сложности: мнемоквадраты - мнемодорожки - мнемотаблицы - коллаж. Обучение строится по принципу «от простого к сложному»: от более доступных мнемоквадратов к более сложным мнемотаблицам и достаточно сложным изображениям в виде коллажа. Это дает основание воспитателю строить обучение последовательно, постепенно усложнять наглядный и речевой материал с учетом возраста, возможностей детей и уровня индивидуального развития каждого ребенка.

В процессе реализации парциальной программы «Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников» решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память - значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, а следовательно связную речь.

Исследования показывают, что дети, занимающиеся по данной методике, опережают своих сверстников по уровню развития речи, памяти, мышления, воображения. Они готовы к учебной деятельности, у них выработан навык грамотной обработки информации. Программа рассчитана на развитие связной речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов для дошкольников. Данная технология применяется, для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать речь без умственного и нервного напряжения. Особенность данной программы заключается в следующем:

- может быть применена во всех видах детской деятельности (как в совместной, так и в самостоятельной) как в образовательном учреждении, так и в условиях семейного воспитания;
- включает в себя большое количество наглядного материала;

- направлена на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения

Авторским вкладом является разработка перспективного планирования по использованию метода мнемотехника с детьми 3-4 года, 4-5 лет и 5-6 лет. Также авторским вкладом является дополнение содержания Программы темами актуальными для изучения дошкольниками на основе русских народных сказок и других фольклорных произведений с включением практической части по созданию мнемотаблиц, мнемодорожек и коллажей.

Программа реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках основной образовательной деятельности дошкольной организации.

Основной формой реализации программы является образовательное мероприятие (занятие). Срок реализации программы - 3 года, количество занятий в неделю - 1, количество занятий в месяц – 4, количество занятий в год – 36.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008?ysclid=lm5ti7yxb287622697>
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. От 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019, 08.11.2022)
https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

9. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования
<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/?ysclid=lgytopulel90163722>

10. Методические рекомендации по реализации ФОП ДО
<https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5633/>

11. Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО»
https://vk.com/doc142094719_664110088?hash=IW8DbwFZx0zCxIh5LkPgksmC45IyIeZq1OXRkwAs45s&dl=3v50KGf11FGic326IFshL0b8jzjLuohJrzVcJ7vGVuL

12. Устав ДОУ

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: развивать у детей дошкольного возраста связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь средствами мнемотехники

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- способствовать формированию грамматического строя речи, умения подбирать слова-названия качеств, предметов, действий, частей предметов по средством мнемотехники;
- формировать умения составлять рассказы по лексическим темам с опорой на мнемосхемы;
- формировать умение кодирования и перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот

Развивающие:

- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки
- развивать психические процессы: мышление, внимание воображение, память (различные виды)

Воспитательные:

- воспитывать отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
- воспитывать интерес к народным сказкам, художественной литературе

1.1.2. Принципы и подходы

Для занятий сформирована структура деятельности, создающая условия для развития связной речи воспитанников. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Основные принципы программы:

Принцип индивидуализации образовательной деятельности позволяет эффективно выявить позитивные стороны ребенка, на которые можно опираться в ходе работы

Принцип возрастной адекватности для реализации программы в соответствующих для детей возрастных группах

Принцип содействия и сотрудничества - решение программных образовательных задач в системной деятельности взрослого и детей, детей друг с другом, самостоятельной деятельности дошкольников

Принцип ценностного единства и совместности - содействие, сотворчество, взаимопонимание и взаимное уважение в совместной деятельности

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - совместная деятельность взрослого и ребенка на основе приобщения к ценностям красоты, культура и их освоения

Принцип дифференциации в обучении и развитии ребенка предполагает учет индивидуально-личностных особенностей обучаемых в форме выделенных групп и различных вариантов его реализации.

Подходы к формированию программы

1. Системно-деятельностный подход

- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей последовательность образовательного процесса;

- предполагает установку на самостоятельность, развитие инициативности, проявление свободы выбора, реализация своих способностей и образовательных потребностей.

2. Интегративный подход

- осуществляет выбор эффективных средств, форм и методов образовательной деятельности, объединенных по тематическому принципу,

- способствует речевому развитию, развитию творческих способностей;

- позволяет формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных областях знаний,

- развивает социальные навыки, мышление

3. Личностно-ориентированный подход – создание условий для развития личности. Формирование ярко индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

4. Коммуникативный подход

- способствует речевому общению и приближает ситуацию обучения речи к жизненной ситуации общения людей, давая возможность сформировать у ребенка важные в повседневной речевой практике коммуникативные умения.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности по направлению «Речевое развитие», а именно использование использования метода мнемотехника и особых форм работы с дошкольниками:

- самостоятельное кодирование литературных произведений;
- создание карточек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок;
- создание коллажей к буквам, сказкам и временам года;
- использование психогимнастик и дидактических развивающих игр и упражнений;
- кодирование слов

Использование метода мнемотехника актуальна потому что, в речи современных детей присутствует множество проблем:

- маленький словарный запас, а, следовательно, неспособность составлять распространенные предложения;
- бедность диалогической речи, а, следовательно, неспособность грамотно и доступно формулировать вопросы, строить ответы;
- бедная монологическая речь а, следовательно, неспособность составлять сюжетные или описательные рассказы на предложенные темы, пересказывать тексты

Овладение приемами работы с мнемоквадратами, мнемодорожками, мнемосхемами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие связной речи, основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления,. В результате использования приемов мнемотехники расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, развиваются мышление, память, связная речь. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно, заучивание стихов, пересказ превращаются в игру, которая захватывает его.

Мнемоквадраты, мнемосхемы, мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;
- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть и отгадывании загадок.

В МАДОУ №103 функционирует 14 групп, общее количество воспитанников составляет 338 детей. В группы ежегодно поступают дети с индивидуальными особенностями. Наиболее часто встречающиеся особенности детей: синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), агрессивность, застенчивость и тревожность, ранний детский аутизм (РДА), задержка психического развития (ЗПР), задержка речевого развития (ЗРР).

С выявленными детьми и их родителями проводится специальная педагогическая деятельность, которая прописана в коррекционно-развивающем блоке ОП ДО МАДОУ №103.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МАДОУ, представлены в таблице:

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты детей 3-4 лет

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок использует диалогическую речь в разных ситуациях;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, сказки используя мнемодорожки, мнемотаблицы;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера

Планируемые результаты детей 4-5 лет

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки с опорой на мнемотаблицу;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан с опорой на мнемотаблицу, мнемосхему;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков с опорой на мнемотаблицу, мнемосхему ;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст с опорой на мнемотаблицу;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы с опорой на мнемотаблицу

Планируемые результаты детей 5-6 лет

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов с опорой на мнемотаблицу, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра с опорой на мнемотаблицу;

- ребенок владеет умением кодирования и перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот;
- ребенок способен составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;
- ребенок способен составлять прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания с опорой на мнемотаблицу

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателем в произвольной форме **1 раз в год (апрель)** на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, игры, анализа продуктов детской деятельности. Организация этой части Программы проходит в форме игр, бесед.

Мониторинг позволяет педагогу: выявить и проанализировать проблемы, возникающие у воспитанников в процессе изучения материала; педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач: индивидуализации образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

Для оценки индивидуального развития по данной Программе используется:

1. Модифицированная диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко.

Условия: Использование стимульного материала, в процессе мониторинга индивидуального развития детей. *Карта оценки индивидуального развития представлена в Приложении №1*

2. Диагностика Верещагиной Н.В. (комплект альбомов Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» по возрастным группам 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л.). Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, комбинированной). Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Условия: Использование инструментария педагогической диагностики образовательной области «Речевое развитие». *Карта оценки индивидуального развития представлена в Приложении №2*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие»

Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	
-развивать умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: находить общие темы для обсуждения, поддерживать общение, использовать вежливые формы общения, невербальные средства общения, общаться в составе двух участников, в группе, в большом коллективе, понимать обращенную к нему речь, отвечать на вопросы, используя простые распространенные предложения -формировать умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице; - формировать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины с использованием схемы,	Педагог развивает у детей следующие умения: Находить общие темы для обсуждения, поддерживать общение, использовать вежливые формы общения, невербальные средства общения, общаться в составе двух участников, в группе, в большом коллективе, понимать обращенную к нему речь, отвечать на вопросы, используя простые распространенные предложения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи Педагог способствует развитию умения отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. -педагог способствует формированию умений с опорой на мнемотаблицу пересказывать хорошо знакомые сказки
4-5 лет	
- формировать умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице; - способствовать формированию грамматического строя речи, умения подбирать слова-названия качеств, предметов, действий, частей предметов по средством мнемотехники; - формировать умения составлять рассказы по лексическим темам с опорой на мнемосхемы; - развивать диалогическую и монологическую формы речи; -развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки - развивать психические процессы: мышление, внимание воображение, память (различные виды) - воспитывать интерес к народным сказкам, художественной литературе	Педагог способствует освоению с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице; Педагог развивает у детей умения составлять рассказы по лексическим темам с опорой на мнемосхемы. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы с опорой на мнемотаблицу Педагог способствует развитию умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умению сравнивать, выделять существенные признаки. -педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

5-6 лет	
- продолжать формировать умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице; - способствовать формированию грамматического строя речи, умения подбирать слова-названия качеств, предметов, действий, частей предметов по средством мнемотехники; - формировать умения составлять рассказы по лексическим темам с опорой на мнемосхемы; - формировать умение кодирования и перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот - развивать диалогическую и монологическую формы речи; -развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки; -воспитывать отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); - воспитывать интерес к народным сказкам, художественной литературе	Педагог способствует формированию грамматического строя речи, умения подбирать слова-названия качеств, предметов, действий, частей предметов по средством мнемотехники. Педагог способствует формированию умения составлять рассказы по лексическим темам с опорой на мнемосхемы. Педагог развивает умение кодирования и перекодирования информации, преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по схеме, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативные формы, способы и средства реализации Программы представлены в таблице:

Формы	Общая характеристика методов и приемов	Средства
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Мнемоквадраты. Самая простая техника, с которой нужно начинать занятия с ребенком. Она представляет собой картинку, в которую заключается одно или несколько понятий. При этом изображение должно быть простым и понятным для ребенка. При подборе следует учитывать словарный запас малыша. Мнемодорожки. Следующая ступень усвоения – использование нескольких картинок, обозначающих последовательность действий. Такие дорожки часто используют в детских садах, чтобы дети запоминать последовательность одевания на улицу. Мнемотаблицы. Максимальный рекомендованный объем таблицы – 9 картинок. В таблицы можно заключать большие объемы информации, например, сюжеты сказок, показанные простыми и понятными	мнемоквадраты, мнемотаблицы, мнемосхемы, мнемозагадки

	изображениями. С помощью таблиц можно учить стихотворения. Большое количество таких таблиц можно найти в интернете. При желании несложно сделать мнемотаблицу самостоятельно. Мнемосхемы. Такая техника предполагает использование нескольких картинок, которые вместе можно связать в пословицу или крылатое выражение. Мнемостиhi. Деток можно тренировать с помощью акростихов. В таких стихотворениях первые буквы каждой строки образуют слово.	
--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

Занятие является формой организации обучения. Структура включает в себя: каждая встреча состоит из двух частей-познавательной и практической. Первая часть отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть- практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления). Практическая часть мероприятия включает в себя следующие этапы:

- рассматривание мнемотаблиц-перекодирование информации;
- пересказ с опорой на символы;
- графическая зарисовка мнемотаблицы;
- воспроизведение таблицы по памяти.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам

Занятие проводится в виде образовательных ситуаций, проблемно-обучающих ситуаций. На занятии педагог использует, такие виды детской деятельности как, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, игровая, общение со взрослым и сверстниками в соответствии со спецификой их образовательных потребностей и интересов. Работа на занятии строится по следующему принципу:

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность

с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- *игровая практика*- ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *продуктивная* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- *познавательно-исследовательская практика* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *коммуникативная практика* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки: наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Содержание Программы реализуется в различных видах совместной деятельности. Для поддержки детской инициативы используется:

- адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойная реакция на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказ о своих трудностях, которые испытывали при обучении;
- обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;
- поддержание чувства гордости за свой успех и удовлетворение своими результатами

Описание поддержки детской инициативы на разных возрастных этапах

Потребность ребенка		Деятельность педагога
3-4 лет	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Ребёнок задает различного рода вопросы	-поддерживает данное стремление ребёнка, поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста; -использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. -проявляет внимание к детским вопросам, и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы; - педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах

4-5 лет	С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности	- обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; -намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; -доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребёнком. - создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; - стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.
5-6 лет	Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	- обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач; - поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе взаимодействия детского сада и семьи при реализации программы лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет качественно решить цели и задачи программы.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. Правила взаимодействия с родителями при реализации программы:

- доброжелательный стиль общения;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность

Работа с семьями воспитанников рассматривается в следующих направлениях:

Просветительская:

- родительское собрание «Развитие речевого дыхания у дошкольников с использованием речевых упражнений»;
- анкетирование «Развиваем речь детей»

Консультативная:

- групповые и индивидуальные консультации

Информационная:

- индивидуальные беседы;
- консультации для родителей;
- создание папок-передвижек.

Тема и форма проведения мероприятия	Срок проведения
Папка - передвижка «Особенности речевого развития ребенка».	Сентябрь
Семинар – практикум с родителями «Путешествие в страну Мнемотехника»	Октябрь
Индивидуальных консультации и беседы с родителями на тему: «Рассказываем сказки с опорой на мнемотаблицу». Индивидуальные беседы «Как помочь ребенку развивать связную речь?»	На протяжении учебного года
Буклет для родителей «Что такое мнемотехника»	Январь
Семинар – практикум с родителями «Развитие речи как необходимое условие личностного развития дошкольников»	Февраль
Совместное занятие с родителями и детьми «В стране Мнемотехника» Презентация «Наши успехи»	Апрель – май

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации), так и традиционных (групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области речевое развитие), с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

– создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, речевому, познавательному развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

– индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

– психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей

3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе оказывает прямое и косвенное влияние на развитие детей в групповом пространстве, состояние их физического и психического здоровья, успешность их дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса.

Предметно развивающая среда содержательно-насыщена, доступна, безопасна, яркая, привлекательная, представляющая свободу выбора воспитанникам.

Предметно-пространственная среда группы стимулирует самостоятельную деятельность детей, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития.

Основными характеристиками воспитывающей предметно-пространственной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе создает возможности для успешного речевого развития, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Предметно-пространственная развивающая среда по развитию речи в групповом помещении представлена тремя центрами: речевым центром, книжным центром, центром театрализации

Младшая группа

Название центра	Содержание
«Речевичок»	1. Стеллаж или этажерка для пособий. 2. Схемы – алгоритмов, картотек мнемодорожек, мнемотаблиц для обучения пересказу сказок, отгадывания загадок, разучиванию стихотворений 3. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.

	4. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. 5. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одновременно). 6. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. 7. Игры для формирования и совершенствование грамматического строя речи («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» Дидактическая игра «Копилка слов» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).
Книжный центр	1. Стеллаж для книг. 2. Ширма, отделяющая центр от зон подвижных игр. 3. Маленькие ширмы для настольного театра. 4. Детские книги по программе. 5. Любимые книжки детей. 6. Книжки-малышки. 7. Книжки-игрушки.
Центр театрализации	1. Театрально-игровое оборудование: ширма, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок 2. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы) 3. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных, маски сказочных персонажей 4. Театр для показа детям инсценировок по сказкам («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят») 5. «Пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора 6. Различные виды настольного театра

Средняя группа

Название центра	Содержание
«Речевичок»	1. Стеллаж или этажерка для пособий. 2. Схемы – алгоритмов, картотек мнемотаблиц для обучения пересказу сказок, отгадывания загадок, разучиванию стихотворений 3. Наборы игрушек/картинок для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. 4. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. 5. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам. 6. Предметные и сюжетные. 7. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. 10. Картотека словесных игр.
Книжный центр	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Легкая ширма. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей. 4. Два- три постоянно меняемых детских журнала. 5. Детская энциклопедия

	6. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм. 7. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
Центр театрализации	1. Театрально-игровое оборудование: большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра; стойка-вешалка для костюмов 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, игр-драматизаций 3. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, кукольный, настольный, перчаточный), куклы бибабо. 4. Набор театральных игрушек, которые мелкого и среднего размера, из бумаги, ткани, картона, тонкой фанеры. 5. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности

Старшая группа

Название центра	Содержание
«Речевичок»	1. Стеллаж или этажерка для пособий. 2. Схемы – алгоритмов, картотек мнемотаблиц, коллажей для обучения пересказу сказок, отгадывания загадок, разучиванию стихотворений 3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 4. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. 5. Настольно-печатные игры. 6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). 8. Игры для совершенствования грамматического строя речи
Книжный центр	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 3. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 4. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 5. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Центр театрализации	1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, простейшие декорации, в том числе изготовленные детьми, стойка-вешалка для костюмов; 2. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок; 3. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра: пальчиковый, куклы бибабо, теневой театр. 4. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи

	звукошумовых эффектов для создания фона в процессе театрально-игровой деятельности.
--	---

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Средства обучения</i>	<i>Расходные материалы</i>	<i>Перечень игрового материала.</i>
-экран, для показа видео и мультимедийных материалов; -доска магнитно-маркерная; -картотека мнемодорожек, мнемотаблиц, коллажи к сказкам -картотека мнемодорожек, мнемотаблиц «Времена года»; - картотека мнемодорожек, мнемотаблиц по лексическим темам; - картотека мнемостихов; - алгоритм описание игрушки; -альбомы («Круглый год», «Мир природы. Животные», «Наш детский сад») -детские книги по программе -сборник сказок - любимые книжки детей. -книжки-малышки. -книжки-игрушки.	Раздаточные материалы, для преобразования, творчества (бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, ножницы , клей, схемы)	Дидактические игры: «Копилка слов», «Волшебники», «Нарисуй слово», «Придумай сказку по коллажу», «Угадай, о ком говорю?» «Умные карточки» и др. Игры на составление логических цепочек по лексическим темам. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой

4.4.Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений

От 3 до 4 лет

Перечень художественной литературы
«Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурushка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой) «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «У солнышка в гостях» Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» Токмакова И.П. «Медведь»
Перечень музыкальных произведений

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

От 4 до 5 лет

Перечень художественной литературы
«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»; Барто А.Л. «Уехали»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Маршак С.Я. «Мяч», «Усатый-полосатый»
Перечень музыкальных произведений
«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Мама», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой

От 5 до 6 лет

Перечень художественной литературы
«Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка»; Бунин И.А. «Первый снег»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Есенин С.А. «Берёза»; Маршак С.Я. «Пудель»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый»; Токмакова И.П. «Осенние листья»
Перечень музыкальных произведений
«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой

4.5.Перечень методической литературы

Методическое обеспечение

1. Большева Т. В., Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Омельченко Л. В., Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.-С. 102-115.
3. Поташко И. А., Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М, 2006.- №7.- С. 18-22.
4. Полянская Т. Б., Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
5. Ткаченко Т. А., Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
6. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод, руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
7. Ушакова О. С., Гавриш Н. В., Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.

8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Про-свещение, 1993.
9. Детские кроссворды, ребусы, загадки, скороговорки, потешки.
10. Картотеки дыхательной и артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, чистоговорок
11. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок»

Список используемой литературы

1. Большакова Т. В., Учимся по сказке. - СПб, 2005.
2. Гербова В. В., «Развитие речи в детском саду: Младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2017.-96с.;
3. Гербова В. В., «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2017.-80с.;
4. Гербова В. В., «Развитие речи в детском саду: Старшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.-144с.;
5. Козаренко В. А., «Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано», Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) – Москва, 2007.
6. Лебедева Л.В., «Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа». – М., Центр педагогического образования, 2016.
7. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
8. «Развитие речи детей 5-7 лет, 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-272с. – (Развиваем речь).
9. Шестернина Н. Л., «Опорные схемы для составления описательного рассказа: Мир растений и грибов, Мир животных. Мир человека. Времена года». – М.: Школьная книга, 2017;
10. Омельченко Л. В., Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.-С. 102-115.
- 11.Полянская Т. Б., Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – 2009.
12. Широких Т. Т., Учим стихи-развиваем память//Ребёнок в детском саду. -2004.-№2.-С. 59-62.
12. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. — 4-е изд., доп. — М.: АРКТИ, 2003.
13. Верещагиной Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (комплект альбомов «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» по возрастным группам 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л

4.6. Кадровые условия реализации программы

Реализацию программы осуществляют воспитатели 2 младшей, средней и старшей группы, имеющие педагогическое образование, прошедшие курсы повышения квалификации по теме:

- «Применение игровых технологий в обучении детей дошкольного возраста (с учетом стандарта Волдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание)», объеме 72 часа, 2022г.
- «Внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования: требования и особенности организации образовательного процесса», в объеме 36 часов, 2023г.

- «Использование ресурсов сказок для решения комплекса задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекции поведения», в объеме 36 часов, май 2023г.
- «Эффективная организация образовательной деятельности ДОО в контексте реализации ФГОС ДО и ФОП ДО», в объеме 36 часов, май 2023г.
- «Социально-коммуникативное развитие и игровая деятельность детей дошкольного возраста в соответствии с ДОП ДО и ФГОС ДО», в объеме 72 часа, май 2024г.

3.7. Распорядок и режим образовательной деятельности

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО и потребностей участников образовательных отношений.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы и способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются воспитанниками, родителями и воспитателями (педагогами).

День в ДОО делится на три блока

1. Утренний образовательный блок включает в себя:
 - самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем (это могут быть самостоятельные и совместные игры в речевом уголке)
2. Развивающий блок представляет собой:
 - организованную образовательную деятельность: организуется как совместная деятельность педагога и детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:
 - совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
 - совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
 - совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
3. Вечерний блок включает в себя:
 - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
 - свободную и самостоятельную деятельность воспитанников.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. На основе учебного плана разработано расписание образовательной деятельности на неделю, не превышающее учебную нагрузку

Группа	2 младшая	Средняя	Старшая
периодичность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
продолжительность	15 минут	20 минут	25 минут

3.8. Планирование образовательной деятельности

Вторая младшая группа (3-4 года)					
Месяц	Тема /задачи	Содержание	Формы проведения	Виды деятельности	Оборудование
Сентябрь	1. «Здравствуй осень» -познакомить с характерными особенностями времени года «Осень»; формировать умение отвечать на вопросы с опорой на мнемодорожку» 2 Чтение сказки «Курочка ряба» 3. Чтение рассказа Е. Чарушина "Ёж" - учить детей внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы 4. Заучивание стихотворение «Возвращался ёж домой» - разучить стихотворение, с опорой на мнемосхему	1. Знакомство с мнемодорожкой «Про осень» Пальчиковая игра «Осень, осень к нам пришла» Логоритмическое упражнение «Яркими красками листья сверкают» Дидактическая игра «Чего не стало» 2. Чтение сказки, знакомство с мнемоквадратом. 3. Знакомство с рассказом с дальнейшим обсуждением Сл. игра «Повтори за мной» 4. Разучивание стихотворения, знакомство с мнемосхемами.	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемодорожка «Про осень» Дидактическая игра «Чего не стало» Мнемоквадрат к сказке «Курочка ряба» Мнемосхема к стихотворению «Возвращался ёж домой»
Октябрь	1. Чтение сказки «Репка» -формировать умение детей отвечать на вопросы по сюжету сказки с опорой на мнемоквадраты. 2. Д/ игра «Волшебный мешочек» -развивать тактильные ощущения, называть предметы на ощупь 3. Заучивание стихотворения	1. Чтение сказки, обсуждение, беседы по прочитанному тексту 2. Игра на тактильные ощущения и название предметов на ощупь	Практическое занятие, дидактические игры, пальчиковая гимнастика	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Сказка «Репка», мнемоквадраты Волшебный мешочек, набор игрушек. Мнемотаблица к стихотворению.

	«Зонтик» - разучить стихотворение, с опорой на мнемосхему 4.Дигра «Чем питается медведь?» - познакомить детей со средой обитания медведя, его повадками, чем он питается	3.Заучивание стихотворения, рассматривание иллюстраций. Работа с мнемоквадратом. Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 4.Знакомство детей со средой обитания медведя, его повадками, чем он питается.			Мнемодорожка
Ноябрь	1.Заучивание стихотворения «У зайчика ушки торчат на макушке» - познакомить с мнемосхемой, разучить стихотворение с опорой на мнемосхему 2.Чтение рассказа "Как котёнок зиме удивился" -познакомить с мнемосхемой, формировать умение отвечать на вопросы с опорой на мнемосхемы. 3.Дигра «На что похоже?» - развивать воображение, логическое мышление.	1.Знакомство с мнемосхемой, заучивание стихотворения с опорой на мнемосхему. 2.Знакомство с мнемосхемами, обсуждение, беседы. Создание мнемокнижки. 3.Игра на воображение, логическое мышление. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Часики».	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемосхема к стихотворению Иллюстрации к сказке Различные картинки к игре
Декабрь	1.Чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?» - с помощью мнемоквадратов учить составляют отдельные реплики 2. «Кто в домике живет?» -продолжать знакомить детей с мнемоквадратом; обогащать словарь детей.	1. Воспроизведение ребенком отдельных реплик 2. Речевое общение, ответы на вопросы о характерных признаках животных	Практическое занятие, дидактические игры	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Рассказ, мнемоквадраты к рассказу. Домик, мнемоквадраты.

	3.«Красавица зима» - упражнять детей в умении отвечать на вопросы с опорой на мнемотаблицу. Закреплять с детьми знания сезонных изменений в природе зимой. 4. «Мы встречаем Новый год!» - расширять представление о традиции празднования праздника; упражнять детей в умении вступить в речевое общение, отвечать на вопросы, используя простые распространенные предложения с опорой на мнемодорожку	3. Речевое общение, ответы на вопросы о характерных признаках зимы. Дидактические игры: «Признаки зимы», «Зимние забавы или что можно делать зимой». 4 неделя. Дидактические игры: «Новый год- он какой». Театрализованные игры: «Мы встречаем новый год».			Мнемоквадраты к теме «Зима» Мнемодорожка «Мы встречаем Новый год»
Январь	1.«Дикие животные» - повышать самостоятельность детей при работе над речевым высказыванием. Расширять знания детей о жизни диких животных детей 2. «Зимние забавы» -уточнять, расширять словарь существительных, прилагательных по теме «Зима». Упражнять детей в умении отвечать на вопросы. 3. «В зимнем лесу» - продолжать повышать самостоятельность детей при работе над речевым высказыванием о жизни диких	1. Речевое общение, ответы на вопросы о характерных особенностях диких животных, используя простые распространенные предложения с опорой на мнемодорожку Дыхательная гимнастика «Ёжик». Дидактическая игра «Что делают животные в лесу зимой» 2. Составление рассказа с опорой на мнемодорожку Театрализованная игра: «Зимой на улице» Дидактические игры: «Выбери только зимние забавы»	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемодорожки диких животных. Мнемоквадраты к теме «Зима»

	животных зимой с использованием мнемосхемы 4. Заучивание стихотворения «Мишка, мишка, что с тобой» -разучить стихотворение, с опорой на мнемосхему	3. Речевое общение. Дидактическая игра «Зимний лес – он какой?» 4. Заучивание стихотворения с опорой на мнемосхему. Артикуляционная гимнастика «Чашечка»			Мнемосхема к стихотворению
Февраль	1. Сказка «Теремок» -продолжать учить отгадывать мнемозагадки по сказке, развивать память, мышление. 2. Творческая сказка «Как ежик зайца выручил» - учить придумывать сказку с использованием мнемоквадратов, развивать речь, память. 3. «Мой папа самый лучший» разучить стихотворение, с опорой на мнемосхему	1. Отгадывание мнемозагадки по сказке Дыхательная гимнастика «Ветерок», «Дудочка», «Флажок» 2. Придумывание сказки с использованием мнемоквадратов Артикуляционная гимнастика «Хоботок – Улыбка – Домик открывается», «Любопытный язычок» 3. Заучивание стихотворения с опорой на мнемосхему.	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемозагадки. Мнемоквадраты Иллюстрации действий (ремонтирует машину, розетку и т.д). Мнемотаблица
Март	1. Разучивания стихотворения «Мамочка моя» - продолжать формировать умение соотносить символы с образом, развивать внимание, память, мышление 2. Пальчиковая игра «Цветок» - развивать умения выполнять действия согласно тексту 3. «Весна пришла» - познакомить с характерными особенностями времени года	1. Разучивания стихотворения Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок». 2. Игровые действия на развитие мелкой моторики 3. Знакомство с мнемодорожкой «Весна»	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемосхема к стихотворению Мнемотаблица к теме «Весна»

	«Весна»; формировать умение отвечать на вопросы с опорой на мнемодорожку» 4.Дигра «Кто, где живет?» -продолжать учить детей знакомить с дикими животными, с их средой обитания.	4. Рассматривание иллюстраций, игровые действия			Иллюстрации диких животных
Апрель	1.Сказка «Заюшкина избушка» - учить составлять отдельные реплики по мнемодорожке. Повышать самостоятельность детей при работе над речевым высказыванием. 2.Заучивание стихотворение «Повстречалась мне лиса» - продолжать формировать умение соотносить символы с образом, развивать внимание, память, мышление 4. Разучивание пальчиковую потешку «Дождик, дождик, веселей!» - развивать речь, координацию движений рук, мелкую моторику	1. Знакомство детей с произведением. Воспроизведение реплик. 2. Разучивание стихотворения, знакомство с мнемосхемами. Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок». 4. Разучивание потешки с опорой на мнемодорожку	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемодорожка к сказке. Мнемотаблица к стихотворению. Пальчиковая потешка, мнемодорожка
Май	1.«Мир животных» -формировать умение отвечать на вопросы о животных, используя простые распространенные предложения на вопросы, используя мнемосхемы.. 2. «Летняя сказка»	1. Речевое общение, ответы на вопросы Дидактическая игра «Найди лишнее» 2. Речевое общение. Дидактические игры «Выбери только цветы», «Какие цветы».	Практическое занятие, дидактические игры, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблицы про животных. Мнемотаблица

	- формировать умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. 3. «Чудесный мешочек» - закреплять умение отгадывать предмет на ощупь	3. Игра «Чудесный мешочек» Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Апельсин».			Чудесный мешочек, разные предметы.
Средняя группа (4-5 лет)					
Сентябрь	1. Рассматривание игрушки (котенок) - формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида. 2. Рассматривание картины «Кошка с котятами» - формировать умение составлять рассказ по картине с помощью мнемотаблицы; закрепить знания детей о кошке (внешнем виде, повадках и т.д) 3. Чтение и рассматривание иллюстрации к сказки «Аленушка и лиса» - развивать умение, выразительно передать диалоги персонажей 4. Пересказ сказки «Аленушка и лиса» - формировать умение пересказывать сказку, выразительно передавая диалоги	1. Рассматривание игрушки Работа с графическими изображениями 2. Рассматривание картины Работа с графическими изображениями Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы 3 Чтение и рассматривание иллюстраций, воспроизведение диалогов 4. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы	Практическое занятие, рассматривание	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблица Картина, мнемотаблица. Мнемотаблица сказки «Аленушка и лиса»

	персонажей с опорой на мнемотаблицу				
Октябрь	1 Рассказывание об игрушках (собака) - формировать умение описывать с помощью мнемотаблицы; -развивать навыки диалогической речи. 2. Составление описательного рассказа по картине «Собака со щенятами» - побуждать к составлению небольшого описательного рассказа по картине с помощью мнемотаблицы. 3. Чтение и рассматривание иллюстрации к сказки «Петушок и бобовое зернышко» -развивать умение, выразительно передать диалоги персонажей 4. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» - формировать умение пересказывать сказку, выразительно передавая диалоги персонажей с опорой на мнемотаблицу	1. Рассматривание игрушки Работа с графическими изображениями 2. Рассматривание картины Работа с графическими изображениями 3 Чтение и рассматривание иллюстраций, воспроизведение диалогов 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, игровые ситуации, чтение	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблица Картина, мнемотаблица. Мнемотаблица сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Ноябрь	1. Составление описательного рассказа о профессиях людей по схеме. -учить детей составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему. 2. Игра «Отгадай загадки, назови профессии» - учить отгадывать загадки, придумывать свои; упражнять в употреблении в речи существительных в дательном падеже; глаголов будущего времени; в подборе слов-действий 3. Чтение и рассматривание иллюстрации к сказки «У страха глаза велики» -развивать умение, выразительно передать диалоги персонажей 4. Пересказ сказки «У страха глаза велики» - формировать умение пересказывать сказку, выразительно передавая диалоги персонажей с опорой на мнемотаблицу	1. Составление описательного рассказа. Работа с графическими изображениями 2. Отгадывание и придумывание загадок. Работа с графическими изображениями 3 Чтение и рассматривание иллюстраций, воспроизведение диалогов 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, игровые ситуации, чтение	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблица
--------	--	---	--	--	--------------

Декабрь	1. «Ах, ты зимушка –зима!» -закрепить признаки зимы, умение подбирать слова прилагательные. Развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы. 2.Составление описательного рассказа о зиме с опорой на мнемотаблицу. - продолжать учить детей составлять описательный рассказ с использованием мнемотехники 3. Чтение сказки «Маша и медведь», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4. Пересказ сказки «маша и медведь» -развивать память, выразительность речи; развивать умение пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу	1. Беседа по теме. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 2. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы 3.Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации, чтение, пересказ,	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Картина «Зима» Мнемотаблица «Зима» Мнемотаблица К сказке «Маша и медведь»
Январь	1. Д/и «Скажи наоборот» Д/и «Магазин посуды». - уточнять, расширять, систематизировать и активизировать словарь по теме «Посуда». Закреплять знания о назначении посуды.	1. Игровая ситуация, Д/и «Скажи наоборот», «Магазин посуды»	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации, чтение, пересказ,	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Набор картинок, плакат «Посуда» Книги с иллюстрациями Набор детской посуды

	2. Чтение стихотворения «Маша обедает», «Федорино горе». составление мнемотаблицы Знакомство с произведением. Развивать монологическую речь, память, внимание; развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 3. Составление описательного рассказа о предметах посуды. - учить составлять короткий описательный рассказ о предметах посуды, используя мнемотаблицу 4. Сервировка стола, С/р игра «Столовая» Учить различать и правильно называть предметы чайной, столовой и кухонной посуды, используя в речи соответствующие слова: чайная, столовая, кухонная.	2. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ с опорой на мнемотаблицу 3. Составление описательного рассказа о предметах посуды, используя мнемотаблицу 4. Сервировка стола, С/р игра «Столовая»			Мнемотаблица «Посуда»
Февраль	1. Чтение сказки «Рукавичка», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 2. Пересказ сказки «Рукавичка» -развивать память, выразительность речи; развивать умение пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу	1. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 2. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации, чтение, пересказ, заучивание	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблицы к сказки «Рукавичка», «Мой любимый папа, дедушка» Фотография с папой

	3.Заучивание стихотворения «Расскажу я вам про папу» по мнемотаблице - развивать память, выразительность речи 4.Составление описательного рассказа «Мой любимый папа, дедушка» - совершенствование умений детей последовательно составлять описательные рассказы, используя опорные схемы-модели.	3. Разучивание стихотворения с опорой на мнемосхему 4 Составление описательного рассказа используя опорные схемы-модели.			
Март	1. Составление рассказа «Мамочка моя» - развивать умение детей составлять рассказ о своей маме с опорой на мнемосхему. 2.Составление рассказа о весне - формировать умение составлять описательный рассказ о времени года, используя мнемотаблицу. Развивать монологическую речь. 2. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» - совершенствовать диалогическую речь, пересказывать с опорой на мнемотаблицу. Заучивание стихотворения «Воробей» - М. Клоковой - закреплять способность с помощью мнемотаблицы	1.Составление описательного рассказа используя опорные схемы-модели. 2. Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу 3. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу 4. Разучивание стихотворения с опорой на мнемосхему	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации, чтение, пересказ, заучивание	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблицы к сказки «Рукавичка», К стихотворению «Воробей», Мнемотаблицы: «Мамочка моя», «Весна»

	воспроизводить стихотворный текст. Развивать речь, память, внимание детей.				
Апрель	1. Чтение сказки «У солнышко в гостях», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 2.Пересказ сказки «У солнышко в гостях» - совершенствовать диалогическую речь, пересказывать с опорой на мнемотаблицу. 3. Беседа «Кто живет в лесу?», составление мнемотаблицы -закрепить знания детей о диких животных, их среде обитания; развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4. Составление описательного рассказа о белочке. - упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.	1. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 2. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу 3. Беседа, перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы, графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Составление описательного рассказа по схеме-модели.	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации, чтение, пересказ, заучивание	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблицы к сказки «У солнышко в гостях», Иллюстрации животных, Мнемотаблица «Белочка»
Май	1. Составление рассказа по картине «День Победы». - продолжать формировать умение связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять	1.Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации,	Коммуникативная , познавательно-исследовательская,	Картины Мнемотаблицы: «День победы» «Умка ищет друга»

	небольшой рассказ на определенную тему с опорой на мнемосхему 2. Разучивание стихотворения к 9 мая «Что такое День Победы» - закреплять способность с помощью мнемотаблицы воспроизводить стихотворный текст. Развивать память, внимание. логическое мышление, зрительную память. 3. Отгадывание загадок - закреплять детей отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц. Умение соотносить символы со знакомыми образами. Развивать логическое мышление детей. 4. Составление рассказа «Умка ищет друга». - упражнять детей в умении составлять связный рассказ по мнемотаблице. Формировать умение соотносить знакомые символы с образами;	2.Разучивание стихотворения с опорой на мнемосхему 3. Отгадывание загадок, преобразование из абстрактных символов в образы 4.Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	пересказ, заучивание	игровая деятельность.	
Старшая группа (5-6 лет)					
Сентябрь	1. Заучивание стихов. Тема: «Детский сад. Детство» - закреплять способность с помощью мнемотаблицы воспроизводить стихотворный текст. Развивать память,	1. Разучивание стихотворения с опорой на мнемосхему	Практическое занятие, игровые ситуации, перекодирование информации,	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность.	Мнемотаблицы к стихотворениям: «Детский сад. Детство»

	внимание. логическое мышление, зрительную память. 2.Рисование мнемотаблиц на тему: «Как прошли мои выходные» -развивать творческую фантазию, преобразование из абстрактных символов в образы 3. Чтение сказки «Лиса и кувшин», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4.Пересказ сказки «Лиса и кувшин» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу.	2. Графическая зарисовка мнемотаблицы 3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	пересказ, заучивание		Мнемотаблица к сказке «Лиса и кувшин»
Октябрь	1. Осень – золотое время года. Составление рассказов о времени года -упражнять детей в умении составлять связный рассказ по мнемотаблице. Формировать умение соотносить знакомые символы с образами 2. Заучивание скороговорок с помощью мнемосхем	1. Составление описательного рассказа по мнемотаблице. 2. Разучивание скороговорки с опорой на мнемосхему	Практическое занятие изготовление алгоритмов, пересказ сказок, отгадывания загадок, разучиванию стихотворений	Коммуникативная, познавательная, исследовательская, игровая деятельность	Мнемотаблица «Осень» Мнемотаблица к сказке «Мужик и медведь»,

	- развивать умение помощью мнемосхем воспроизводить текст скороговорки в определенном темпе 3. Чтение сказки «Мужик и медведь», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4. Пересказ сказки «Мужик и медведь» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу.	3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу			
Ноябрь	1. Творческое рассказывание на заданную тему - формировать умение составлять творческий рассказ с использованием алгоритмов 2. Заучивание скороговорок с помощью мнемосхем - развивать умение помощью мнемосхем воспроизводить текст скороговорки в определенном темпе 3. Чтение сказки «Гуси - лебеди», составление мнемотаблицы к сказке	1. Составление творческого рассказа по алгоритму 2. Разучивание скороговорки с опорой на мнемосхему 3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.	Практическое занятие изготовление алгоритмов, пересказ сказок, отгадывания загадок, разучиванию стихотворений	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемотаблица к творческому рассказыванию Мнемотаблица к сказке «Гуси-лебеди»

	- развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4.Пересказ сказки «Гуси - лебеди» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу	Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу			
Декабрь	1. Отгадывание загадок - формировать умение преобразование информации из абстрактных символов в образы 2. Составление описательного рассказа о зиме с опорой на мнемотаблицу. - продолжать учить детей составлять описательный рассказ с использованием мнемотехники 3. Чтение сказки «По щучьему велению», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4.Пересказ сказки «По щучьему велению» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу	1. Отгадывание загадок по мнемотаблицам 2. Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу 3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, изготовление алгоритмов, пересказ сказок, отгадывания загадок, разучиванию стихотворений	Коммуникативная , познавательно-исследовательская	Мнемотаблица «Зима» Мнемотаблица к сказке «По щучьему велению»

Январь	1. Составление мнемосхы для придумывания сказки: «День рождения зайца». развивать умение составлять и делать графическую зарисовку 2. Чтение сказки «Заяц - хваста», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 3.Пересказ сказки «Заяц - хваста» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу	1 Составление схемы. Графическая зарисовка схемы 2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 3. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	Практическое занятие, изготовление алгоритмов, пересказ сказок	Коммуникативная , познавательно-исследовательская	Мнемосхема «День рождения зайца» Мнемотаблица к сказке «Заяц-хваста»
Февраль	1.Творческое рассказывание на заданную тему - формировать умение составлять творческий рассказ с использованием алгоритмов 2. Чтение сказки «Лисичка сестричка и серый волк», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 3.Пересказ сказки «Лисичка сестричка и серый волк»	1. Составление творческого рассказа по алгоритму 2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 3. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы.	Практическое занятие, изготовление алгоритмов, пересказ сказок, театрализация сказки	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемотаблица к сказке «Лисичка сестричка и серый волк»

	- совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу 4. Драматизация сказки «Лисичка сестричка и серый волк» -развивать диалогическую речь, выразительность речи	Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу 4. Драматизация сказки			
Март	1.Весна. Составление рассказов о времени года - продолжать учить детей составлять описательный рассказ с использованием мнемотехники 2. Чтение сказки «Снегурочка», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 3.Пересказ сказки «Снегурочка» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу 4. Драматизация сказки «Снегурочка» -развивать диалогическую речь, выразительность речи	1. Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу 2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 3. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу 4. Драматизация сказки	Практическое занятие, изготовление алгоритмов, пересказ сказок, театрализация сказки	Коммуникативная , познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемотаблица к сказке «Снегурочка»
Апрель	1. Заучивание скороговорок «Шесть мышат», «Наша Маша», «На окошке»	1. Разучивание скороговорки с опорой на мнемосхему	Практическое занятие, составление	Коммуникативная , познавательно-	Мнемосхема для скороговорок

	- развивать умение помощью мнемосхем воспроизводить текст скороговорки в определенном темпе 2. Составление описательного рассказа «Первоцветы» динамические паузы. - продолжать учить детей составлять описательный рассказ с использованием мнемотехники 3. Чтение сказки «Смоляной бычок», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4.Пересказ сказки «Смоляной бычок» - совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу	2. Составление описательного рассказа с опорой на мнемосхему 3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу	мнемосхем, пересказ сказок	исследовательская, игровая деятельность	Мнемотаблица к сказке Смоляной бычок»
Май	1. Заучивание стихотворения «Песенка шмеля» - закреплять способность с помощью мнемотаблицы воспроизводить стихотворный текст. Развивать память, внимание. логическое мышление, зрительную память. 2. Составление описательного рассказа «Насекомые»	1. Разучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу 2.Составление описательного рассказа	Практическое занятие, составление мнемосхем, пересказ сказок	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая деятельность	Мнемотаблица к стихотворению Мнемотаблица «Насекомые» Мнемотаблица к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть»,

	продолжать учить детей составлять описательный рассказ с использованием мнемотехники 3. Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», составление мнемотаблицы к сказке - развивать умение делать графическую зарисовку мнемотаблицы 4.Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» -совершенствовать диалогическую речь, формировать умение пересказывать с опорой на мнемотаблицу	3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы. Графическая зарисовка мнемотаблицы. 4. Воспроизведение ребенком содержания мнемотаблицы. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу			
--	--	--	--	--	--

IV. Краткая презентация парциальной программы (дополнительный раздел)

Программа рассчитана на развитие связной речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов для дошкольников. Данная технология применяется, для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать речь без умственного и нервного напряжения. Мнемотехника – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи. Особенность данной программы заключается в следующем:

- может быть применена во всех видах детской деятельности (как в совместной, так и в самостоятельной) как в образовательном учреждении, так и в условиях семейного воспитания;
- включает в себя большое количество наглядного материала;
- направлена на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения

Овладение приемами работы с мнемоквадратами, мнемодорожками, мнемосхемами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие связной речи, основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления. В результате использования приемов мнемотехники расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, развиваются мышление, память, связная речь. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно, заучивание стихов, пересказ превращаются в игру, которая захватывает его.

Авторским вкладом является разработка перспективного планирования по использованию метода мнемотехника с детьми 3-4 года, 4-5 лет и 5-6 лет. Также авторским вкладом является дополнение содержания Программы темами актуальными для изучения дошкольниками на основе русских народных сказок и других фольклорных произведений с включением практической части по созданию мнемотаблиц, мнемодорожек и коллажей.

Программа реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках основной образовательной деятельности дошкольной организации.

Основной формой реализации программы является образовательное мероприятие (занятие). Срок реализации программы - 3 года, количество занятий в неделю - 1, количество занятий в месяц – 4, количество занятий в год – 36.

В основе взаимодействия детского сада и семьи при реализации программы лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет качественно решить цели и задачи программы. Работа с семьями воспитанников рассматривается в следующих направлениях: просветительская, консультативная, информационная.

Методика диагностирования детей 3-4 года

характеристика показателей	Содержание	Метод	Критерии			Материал
			ПЗРП	ПЗРЧ	ПЗНР	
Умение использовать мнемотаблицу	Вступить в речевое общение, ответы на вопросы о характерных особенностях времен года, используя простые распространенные предложения	Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице	Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице	Не называет особенности времени года закодированные в таблице	Мнемотаблица «Времена года»
	Вступить в речевое общение, ответы на вопросы о характерных признаках домашних и диких животных, используя простые распространенные предложения	Обследование мнемотаблицы «Животные»	Узнает и называет все характерные признаки диких и домашних животных закодированные в таблице	Узнает и называет 50% характерных признаков диких и домашних животных закодированных в таблице	Не называет ни одного признака диких и домашних животных закодированных в таблице	Мнемотаблица
	Вступить в речевое общение, составление последовательности событий в сказке;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба»	Составляет последовательность событий в сказке	Пропускает события, происходящие в сюжете.	Затрудняется составить последовательность событий в сказке	Мнемотаблица «Курочка ряба»

	Определять название спрятанной в таблице сказки;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба»	Узнает и называет название сказки закодированной в таблице	Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице	Не узнает сказку	Мнемотаблица «Курочка ряба»
Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).		Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба»	Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, курица – ноги куринные и т.д.)	Не все символы в таблице преобразовывает в образы	Затрудняется провести аналогию между символом и образом	Мнемотаблица «Курочка ряба»
Умение выражать словами свои ощущения от прикосновения к разным поверхностям.		Обследование «Тактильных дощечек»	Прикасаясь к тактильным дощечкам комментирует «колючая – похожа на ежика, пушистая – как зайчик и т.д.»	Затрудняется комментировать все предложенные ощущения	Не выражает свои ощущения словами	«Тактильные дощечки»
Проявление интереса к народным сказкам.		Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации	Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку	Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках	Альбом «Из какой я сказки»

Способность обозначать одним символом реальный образ	Дидактическая игра «Спрячь сказку»	Умеет замещать образы геометрическими фигурами (медведь – коричневый круг, лиса – оранжевый треугольник и т.д.)	Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами	Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.	Набор геометрических фигур, сказка «Теремок»
--	------------------------------------	---	---	---	--

Методика диагностирования детей 4-5 лет

характеристика показател ей	Содержание	Метод	Критерии			Материал для проведения диагностики
			ПЗРП	ПЗРЧ	ПЗНР	
Умение использовать мнемотаблицу	Рассказывать о характерных особенностях времен года;	Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице	Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице	Не называет особенности времени года закодированные в таблице	Мнемотаблица «Времена года»
	Составлять последовательный пересказ знакомых сказок;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка»	Составляет последовательный пересказ сказки	Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.	Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу.	Мнемотаблица «Заюшкина избушка»
	Определять название спрятанной в таблице сказки;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка»	Узнает и называет название сказки закодированной в таблице	Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице	Не узнает сказку Мнемотаблица «Заюшкина избушка»	Мнемотаблица «Заюшкина избушка»

Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).	Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка»	Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.)	Не все символы в таблице преобразовывает в образы	Затрудняется провести аналогию между символом и образом	Мнемотаблица «Рукавичка»	
Способность обозначать одним символом реальный образ	Дидактическая игра «Спрячь сказку» по сказке «Петушок и бобовое зернышко»	Умеет замещать образы геометрическими фигурами (корова – коричневый круг, петушок – оранжевый треугольник и т.д.)	Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами	Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.	Набор геометрически х фигур	
Умения рассказывать знакомые сказки по коллажу.	Обследование коллажа к сказке «Маша и медведь»	Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу	Узнает, но затрудняется рассказать сказку	Не узнает сказку по коллажу	Коллаж к сказке «Маша и медведь»	
Проявление интереса к народным сказкам.	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации	Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку	Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках	Альбом «Из какой я сказки»	

Определение количества слогов в слове.	Д.и. «Волшебный барабанчик»	Правильно определяет количество слогов в трех слоговых словах, ударяя столько раз в барабан, сколько слогов и определяет количество слогов цифрой.	Правильно определяет количество слогов только в двух слоговых и однослоговых словах, ударяя столько раз в барабан, сколько слогов и определяет количество слогов цифрой.	Ошибается при определении количества слогов в словах.	Барабан.
Умение образовывать слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом.	Рассматривание персонажей сказок	Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 2-3 варианта	Образовывает существительные с уменьшительноласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 1 варианту	Не образовывает существительные с уменьшительноласкательным суффиксом	Иллюстрации персонажей сказок

Умение выделять определенный звук в отдельных словах.	Д.и. «Поймай звук»	При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова	При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после 34 раза произношения слова	При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука беспорядочно хлопает в ладоши (ловит звук)	
Участие в коллективном пересказе.		Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - .3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок.	Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - .3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала.	Не участвует в коллективном пересказе сказки	
Умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображения на листе бумаги.	Д.у. «Назови, кто изображен на карточке и найди пару»	Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок	При помощи воспитателя называет персонажей сказки на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок	Не называет персонажей сказки на графическом рисунке.	Карточки с графическим изображением персонажей сказок и их сказочная аналогия

Умение отвечать на вопросы	Д.у. «Подумай и ответь»	Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения	Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения	Не отвечает на поставленные вопросы	
Умение слушать ответы других детей.	Совместный пересказ знакомых сказок	Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы.	Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает правильно.	Не слушает ответы сверстников.	

Методика диагностирования детей 5-6 лет

характеристика показателя	Содержание	Метод	Критерии			Материал для проведения диагностики
			ПЗРП	ПЗРЧ	ПЗНР	
Умение использовать мнемотаблицу	Рассказывать о характерных особенностях времен года;	Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице	Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице	Не называет особенности времени года закодированные в таблице	Мнемотаблица «Времена года»
	Составлять последовательный пересказ знакомых сказок;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года; «Каша из топора» - конец года	Составляет последовательный пересказ сказки	Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.	Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу.	Мнемотаблица «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года; «Каша из топора» - конец года

	Умение отгадывать загадки	Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками	Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ	Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ	Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам	Мнемотаблицы с закодированным и загадками;
	Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).	Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка»	Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.)	Не все символы в таблице преобразовывает в образы	Затрудняется провести аналогию между символом и образом	Мнемотаблица «Рукавичка»
	Составление пересказа произведения после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения.	Беседа по тексту рассказа «Осень» - начало года; «Весна красна» - конец года	Пересказывает текст рассказа после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения	Затрудняется пересказать после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения	Испытывает затруднения при пересказе произведения даже при помощи наводящих вопросов.	Умение кодировать информацию.
	Умение кодировать информацию		Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам	Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого	Не способен закодировать информацию без помощи взрослого	
	Умение расшифровывать ребусы	Расшифровка ребусов	Расшифровывает ребусы без помощи взрослого	Отгадывает элементы но не составляет целое слово	Не отгадывает ни одного элемента ребуса	Д.и. «Ребусы»

Составление распространенного предложения	Чтение информации по мнемодорожке.	Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого	Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого	Составляет простое предложение распротороня его только при наводящих вопросах	
Умение образовывать однокоренные слова.	Д.и. «Снежный ком»	С удовольствием образовывает достаточное количество однокоренных слов	Образовывает недостаточное количество однокоренных слов	Затрудняется образовывать однокоренные слова	
Умение подбирать рифму к словам.		Подбирает рифму к любому предложенному слову, все срифмованные слова имеют смысл	Подбирает рифму к любому предложенному слову. но срифмованные слова не имеют смыслового значения	Затрудняется подбирать рифмы к словам	

Карты оценки индивидуального развития представлена в Приложении №2
Педагогическая диагностика Верецагиной Н.В.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностируемые параметры могут быть расширены сокращены в соответствии с потребностями

Для детей 3-4 лет

Дети составляют отдельные реплики или определяют тему бесед, составляют диалогическое единство	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами	Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

Для детей 4-5 лет

Использует различные типов вопросов (общие, специальные); Проявляет самостоятельность и последовательность в ведении расспроса	Составляют микродиалог, т. е. несколько диалогических единств, объединенных одной темой.	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

Для детей 5-6 лет

Составляют диалог сложной структуры, включающий несколько микротем. Использует имеющиеся навыки диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказывать небольшую сказку без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов, может выучить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласен/не согласен, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

**Картотека
дидактических игр с использованием мнемотехники**

«Угадай, что нарисовано»

Цель: развивать умение угадывать предмет по его наиболее характерным признакам, изображенным на мнемокартинках; воспитывать выдержку.

Игровое правило: угадывает тот, кого назовет воспитатель.

Игровые действия: называть признаки предмета по мнемоквадратам.

Ход игры: игра проводится в удобном для детей месте.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает признаки предмета на мнемокартинках. Обращает внимание на форму, цвет, для чего нужен предмет на мнемоквадратах.

«Что изменилось?»

Цель: формирование умения правильно называть предмет и его действие, замечать и называть различие в цвете и размере по мнемоквадратам; развивать у детей зрительную память.

Игровое правило: отвечает только тот, кого назовет сказочный персонаж (гость).

Игровое действие: отгадывание, что изменилось в расположении мнемоквадратов.

Ход игры: воспитатель показывает детям поочередно пять разных картинок с изображением разных по размеру предметов. Дети их рассматривают. Вместе с детьми воспитатель называет отличительные признаки предметов. Если дети затрудняются, воспитатель помогает им наводящими вопросами. Далее воспитатель убирает одну из мнемокартинок, а дети угадывают, что изменилось. Тот, кто догадается первым, подходит к воспитателю и говорит тихо, чтобы другие не слышали. И так далее.

«Волшебные зонтики»

Цель: формирование умения правильно находить, сравнивать и различать разноцветные узоры; развитие внимания, восприятия цвета, зрительной памяти.

Игровое правило: тот, кто соберет, больше всех пар мнемокартинок, станет победителем.

Игровое действие: найти пару мнемокартинке по схожим признакам.

Ход игры: игра проводится в удобном для детей месте. Воспитатель предлагает детям найти подходящую пару мнемокартинке (зонтику) по схожим узорам.

Правила игры содержат 3 варианта: «Волшебные зонтики», «Поединок», «Ловкач».

«Найди лишнюю картинку»

Цель: учить составлять описательный рассказ из 2-3 предложений по мнемодорожке (тема по выбору воспитателя)

Игровое правило: стараться не ошибаться в выборе мнемокартинок.

Игровые действия: поиск лишних мнемокартинок.

Ход игры: игра проводится в удобном для детей месте. Воспитатель показывает детям мнемодорожку, состоящую из 3-4 мнемокартинок, в содержании которой имеется лишняя, неподходящая под описание предмета. Ребенок пытается ее найти и ответить почему он её выбрал. Далее рассказывает о предмете по мнемодорожке.

«Назови, что покажу»

Цель: формировать умение объединять и называть предметы по характерным признакам с помощью мнемокартинок; развитие зрительной памяти, мышления, связной речи.

Игровые правила: называть только то, что ребенок видит на мнемокартинке.

Игровые действия: объединять мнемокартинки по схожим признакам.

Ход игры: игра проводится в удобном для детей месте.

Воспитатель показывает ребёнку мнемокартинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

- Что это?

Затем показывает мнемокартинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

- Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Например:

- Покажи носик у чайника.

- Покажи крышку.

-Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы.)

«Опиши предмет»

Цель: формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида, активизировать их речь.

Игровые правила: правильно подбирать мнемоквадраты к описанию игрушки. Безошибочно показывать картинки. При правильном выборе дети хлопают в ладоши, если ошибка- грозят пальчиком.

Игровые действия: подобрать игрушку и мнемоквадраты, соответствующие и несоответствующие её описанию.

Ход игры: игра проводится в удобном для детей месте.

Поочередно по приглашению воспитателя дети находят необходимую мнемокартинку и называют (описывают), что на ней изображено. Далее кто-то один из детей может сам или с помощью воспитателя описать игрушку с помощью мнемокартинок. В знак одобрения дети хлопают в ладоши.

«Живой мир»

Цель: закрепить знания о диких и домашних животных; учить составлять описательный рассказ по мнемотаблицам; обогащать активный словарь, используя свои знания о внешнем виде и образе жизни животных; подбирать наиболее точные определения при описании характерных и объединяющих в общую группу признаков животных.

Игровые правила: кто быстрее всех сможет правильно разложить мнемокарточки по группам, тот первый будет показывать пантомиму животного с его карточки.

Игровое действие: Каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ о своём животном по мнемотаблицам.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мнемокарточки диких и домашних животных.

Рассматривает вместе с детьми животных на мнемокартинках.

-Ребята, попробуем их описать.

Предлагает описать животное по мнемотаблице.

«Лото»

Цель: формирование умения объединять предметы по их месту произрастания: где что растёт, закреплять знания детей об овощах, фруктах, цветах с помощью мнемокарточек и мнемодорожек; развивать речь детей.

Игровое правило: Закрывать клетки мнемодорожки теми мнемокартинками, которые соответствуют содержанию.

Игровые действия: находить мнемокартинки и закрывать мнемодорожку.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мнемодорожки, на которых изображены огород, сад, цветник и мнемокартинки с изображением овощей, фруктов, цветов. Воспитатель задает вопросы, о том, что у них в руках. Затем предлагает закрыть все соответствующие клеточки мнемодорожек.

«Чего не стало?»

(тема по выбору воспитателя)

Цель: формирование умения правильно называть предмет, называть его характерные признаки по мнемквадратам; развивать у детей зрительную память, речь

Игровое правило: отвечает только тот, кого назовет воспитатель (сказочный персонаж).

Игровое действие: отгадывание того, чего не стало.

Ход игры: воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 мнемокартинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из мнемокартинок. Ребенок должен ответить на вопрос: "Чего не стало?"

«Магазин»

Цель: формировать умение классифицировать и обобщать предметы, распределяя их по группам; развивать логическое мышление, связную речь детей.

Игровое правило: не ошибаться в выборе.

Игровое действие: поиск мнемокартинок, складывание мнемодорожек.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть мнемокартинки на разные темы, проводит беседу, с целью описания каждой мнемокартинки и что их объединяет и различает по характерным признакам. Далее дети сами составляют мнемодорожки из мнемокартинок по общим признакам. Например, магазин «Музыкальные инструменты» (гитара, барабан, бубен, пианино) и так далее.

«Веселые картинки»

Цель: формирование умения заполнять мнемотаблицы подходящими мнемоквадратами, развитие зрительной памяти.

Игровое правило: кто скорее и правильно выполнит, тот и выигрывает.

Игровое действие: заполнить все поля своих мнемотаблиц.

Ход игры:

Воспитатель предлагает ребёнку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Например:

"Сложи всю одежду в шкаф".

"Поставь обувь на полочку".

"Повесь головные уборы на вешалку".

"Расставь посуду на столе".

"Помести мебель в комнату".

"Расположи машины на дороге".

"Положи фрукты в корзину".

"Посади овощи на грядку".

"Посади птиц на деревья".

«Мемо-игра»

(тема на выбор воспитателя.)

Цель: формирование умения находить одинаковые мнемокартинки

Игровое правило: собрать большее количество карточек.

Игровое действие: найти одинаковые пары мнемокартинок.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мнемочарточки. Дети их рассматривают, задают вопросы. Мнемочарточки переворачиваются лицевой стороной вниз и перемешиваются. Дети по очереди открывают по две чарточки. Если мнемочартинки совпали, ребенок забирает их себе. Если пары разные, то чарточки возвращаются обратно, а игру продолжает следующий игрок.

«Положи в корзину»

Цель: формирование умения сравнивать предметы (мнемочартинки); развитие зрительной памяти, речи.

Игровые правила: показывать и называть только одинаковую мнемочартинку.

Игровое действие: поиск нужных картинок.

Ход игры: у воспитателя набор мнемочартинок. На них изображены предметы. Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки. Затем раздает всем по картинке. Ребенку необходимо найти такую же на столе.

«Кто что любит есть?»

Цель: формирование умения образовывать форму винительного падежа имен существительных. Закреплять словарь по теме.

Игровые правила: показывать и находить только правильную мнемочартинку.

Игровое действие: поиск нужных мнемочартинок.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть мнемочартинку с изображением домашнего животного, назвать его и взять себе картинку. Затем просит ребят «накормить» животных и ответить на вопрос:

«Кто что любит?»

Например:

-Кошка любит пить. (молоко).

-Коза любит есть. (траву).

«Какая сказка спряталась?»

(сказка по выбору воспитателя)

Цель: формирование умения рассказывать сказку с опорой на мнемочаблицу.

Игровое правило: не перебивать рассказывающего по мнемочаблице.

Игровое действие: рассказ с опорой на мнемочаблицу

Ход игры: ребенок рассматривает мнемочаблицу, называет главных героев, вспоминает содержание сказки, рассказывает её.

Вариант №2.

Разрезать две мнемочаблицы разных сказок и смешать элементы. Предложить детям собрать мнемочартинки сказок и рассказать любую сказку.

«Опиши животное»

(по выбору воспитателя)

Цель: закрепить знания о животных; учить составлять описательный рассказ по мнемочаблицам; обогащать активный словарь, используя свои знания о внешнем виде и образе жизни животных.

Игровые правила: правильно составить связной рассказ с опорой на мнемочаблицу.

Игровое действие: каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ о своём животном по мнемочаблицам.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мнемочарточки диких и домашних животных. Рассматривает вместе с детьми животных на мнемочартинках.

-Ребята, попробуем их описать.

Предлагает описать животное по мнемочаблице.

«Когда это бывает»

Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.

Игровые правила: рассказывают о своей картинке по мнемотаблице «Времена года». Картинку не показывают, пока её не отгадают.

Игровые действия: отгадывание картинок.

Ход игры: воспитатель раздает детям картинки «Времена года» и просит не показывать друг другу. Затем вращает стрелку. На кого она покажет. Тот и рассказывает о своем времени года по мнемотаблице.

«Кто где находится?»

Цель: учить различать предлоги «на», «под», «около» с помощью мнемокартинок, кодирующих изображение домашних птиц и их местонахождение.

Игровое правило: показывать и называть только подходящую мнемокартинку.

Игровое действие: поиск нужных мнемокарточек.

Ход игры:

Педагог предлагает посмотреть на мнемокартинки и сказать, куда спряталась каждая из домашних птиц.

Например:

-Утка спряталась под куст.

-Петух сидит на заборе.

-Гусь стоит около дома.

«Чьи детки»

Цель: закреплять знания о домашних животных и их детенышах; формировать умение соотносить изображение детенышей на мнемокартинке с изображением большого животного на мнемотаблице.

Игровое правило: правильно назвать детеныша.

Игровое действие: найти детеныша, поставить рядом со взрослым животным.

Ход игры: воспитатель подготавливает мнемокартинки с изображением детенышей и мнемотаблицы со взрослыми животными. Дети должны к мнемотаблицам со взрослыми животными подобрать мнемокартинки с их детенышами. Дети произносят характерные звуки для каждого детеныша

«У кого что?»

Цель: учить детей образовывать форму родительного падежа имен существительных. Активизировать словарь по теме.

Игровое правило: правильно подбирать мнемокартинки.

Игровые действия: найти мнемокартинку.

Ход игры:

Педагог просит ответить на вопрос и подобрать к ответу картинку.

Например:

У кого рога и вымя?. (У коровы)

У кого длинные усы и острые когти?. (У кошки)

У кого копыта и грива?. (У лошади)

«Чудесный мешочек»

Цель: формировать умение описывать характерные признаки предмета по мнемотаблице или по мнемодорожке.

Игровые правила: отгадывать знакомый предмет на ощупь.

Игровые действия: ощупывание предмета, рассказывание о нем.

Ход игры: воспитатель подбирает знакомые детям предметы и кладет их в мешочек. Ребенок опускает руку в мешочек и на ощупь должен отгадать предмет. Затем рассказывает о предмете по мнемотаблице. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут названы.

«Что лишнее»

Цель: формирование умения правильно называть предмет и его действие, замечать и называть различие в цвете и размере по мнемоквадратам; развивать у детей зрительную память.

Игровое правило: отвечает только тот, кого назовет сказочный персонаж (гость).

Игровое действие: отгадывание, что изменилось в расположении мнемоквадратов, что лишнее.

Ход игры: воспитатель показывает детям поочередно пять разных картинок с изображением разных по размеру предметов. Дети их рассматривают. Вместе с детьми воспитатель называет отличительные признаки предметов. Если дети затрудняются, воспитатель помогает им наводящими вопросами. Далее воспитатель добавляет одну из мнемок картинок, а дети угадывают, что изменилось, что лишнее. Тот, кто догадается первым, подходит к воспитателю и говорит тихо, чтобы другие не слышали. И так далее.

«Времена года»

Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.

Игровые правила: рассказывают о своей картинке по мнемотаблице «Времена года». Картинку не показывают, пока её не отгадают.

Игровые действия: отгадывание картинок.

Ход игры: воспитатель раздает детям картинки «Времена года» и просит не показывать друг другу. Затем вращает стрелку. На кого она покажет. Тот и рассказывает о своем времени года по мнемотаблице

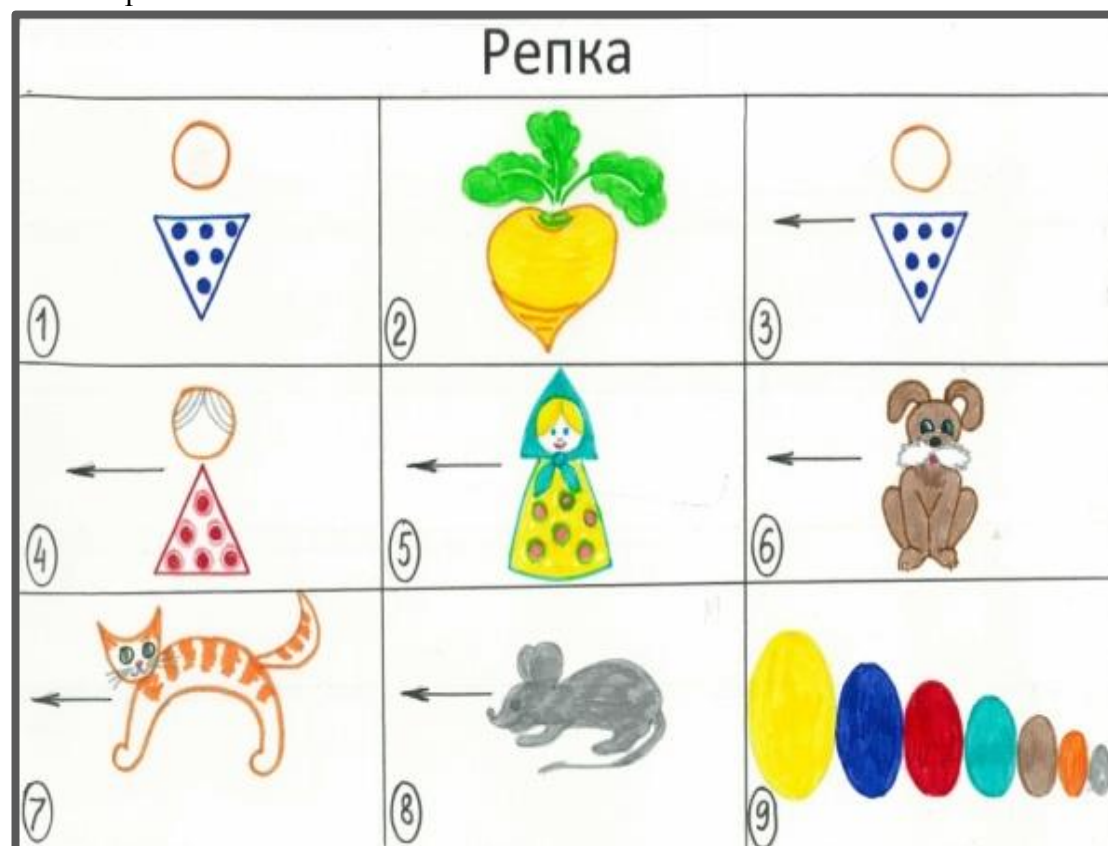
Приложение №4

Картотека мнемотаблиц «Сказки»

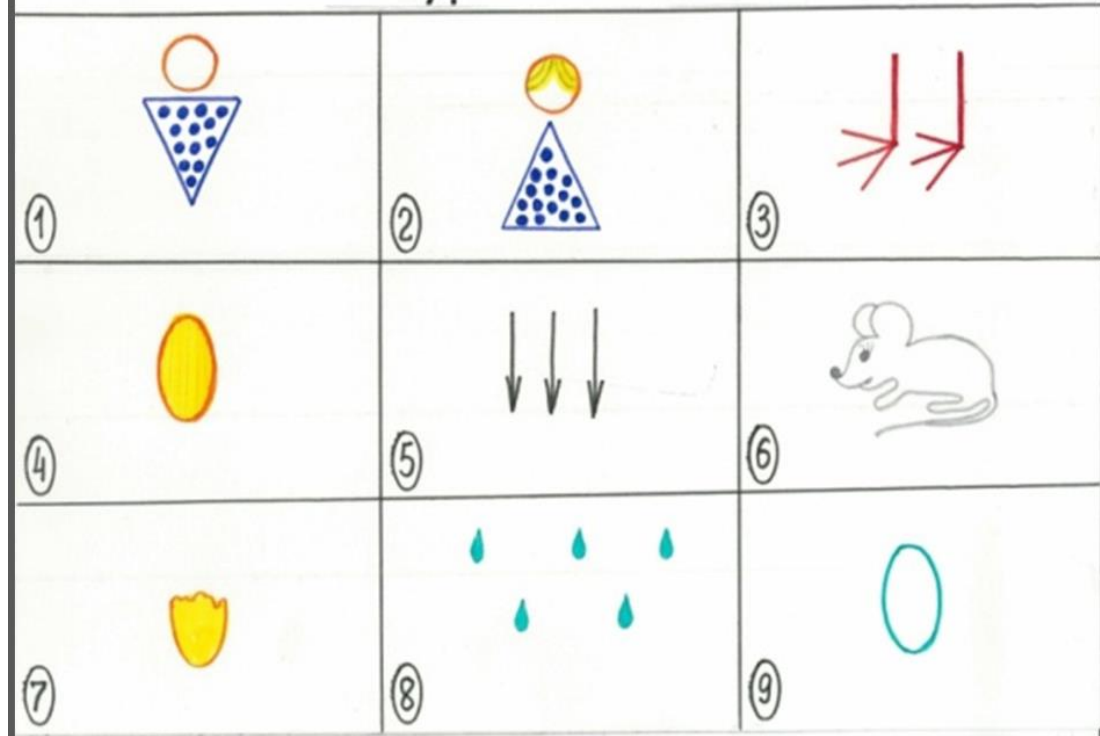
Содержание

1. «Репка»
2. «Курочка Ряба»
3. «Вершки и корешки»
4. «Волк и семеро козлят»
5. «Гуси – лебеди»
6. «Заюшкина избушка»
7. «Зимовье зверей»
8. «Колобок»
9. «Кот, петух и лиса»
10. «Крошечка – Хаврошечка»
11. «Лисичка со скалочкой»
12. «Лисичка – сестричка серый волк»
13. «Машенька и медведь»
14. «Петушок и бобовое зёрнышко»
15. «Петушок и жерновцы»

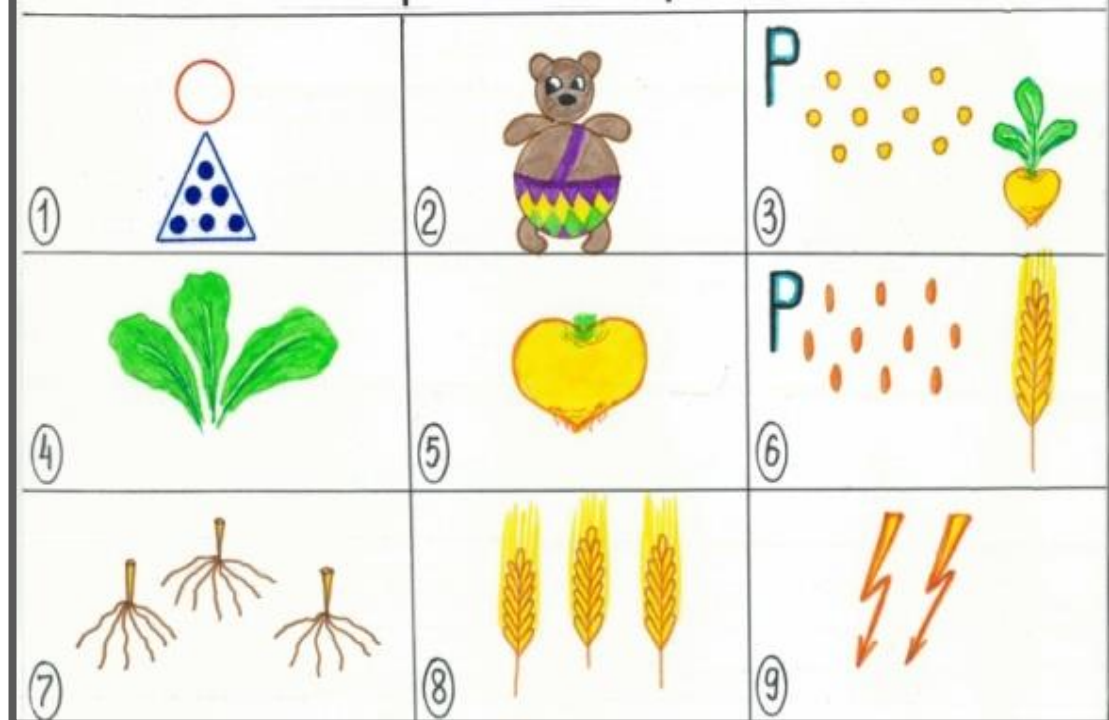
16. «По щучьему велению»
17. «Рукавичка»
18. «Снегурушка и лиса»
19. «Теремок»
20. «Три медведя»
21. «У солнышка в гостях»
22. «У страха глаза велики»



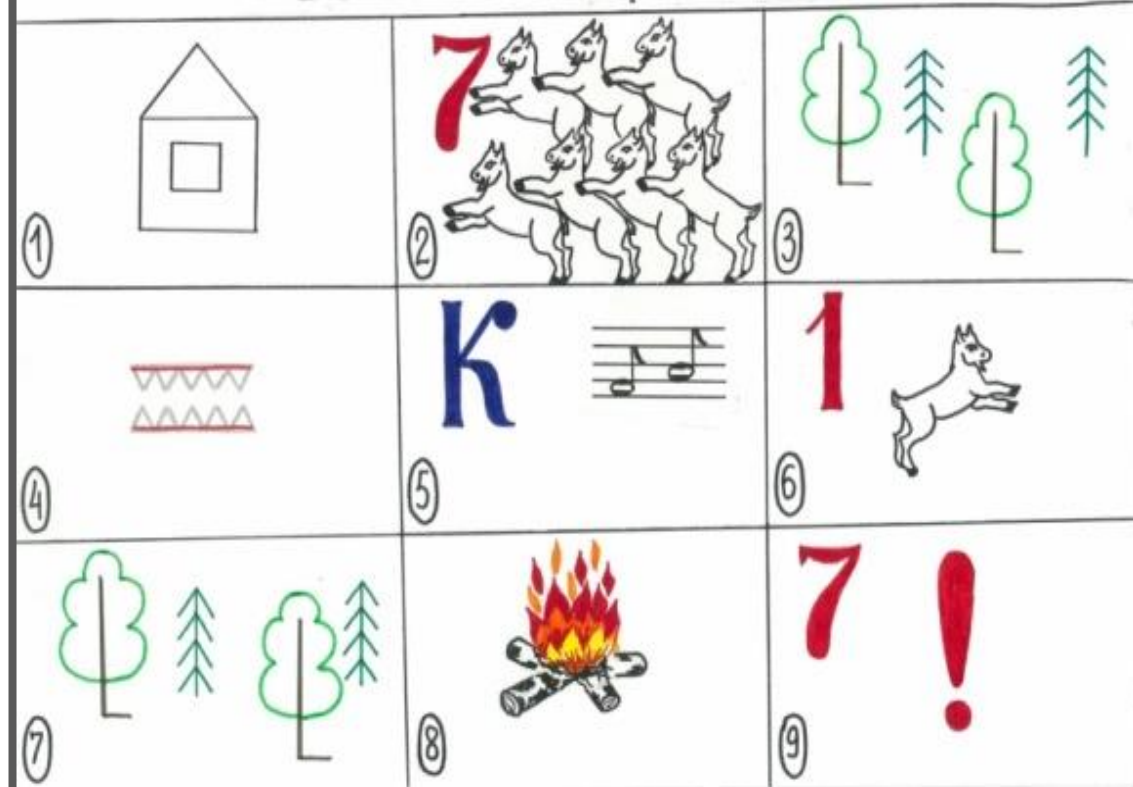
Курочка Ряба



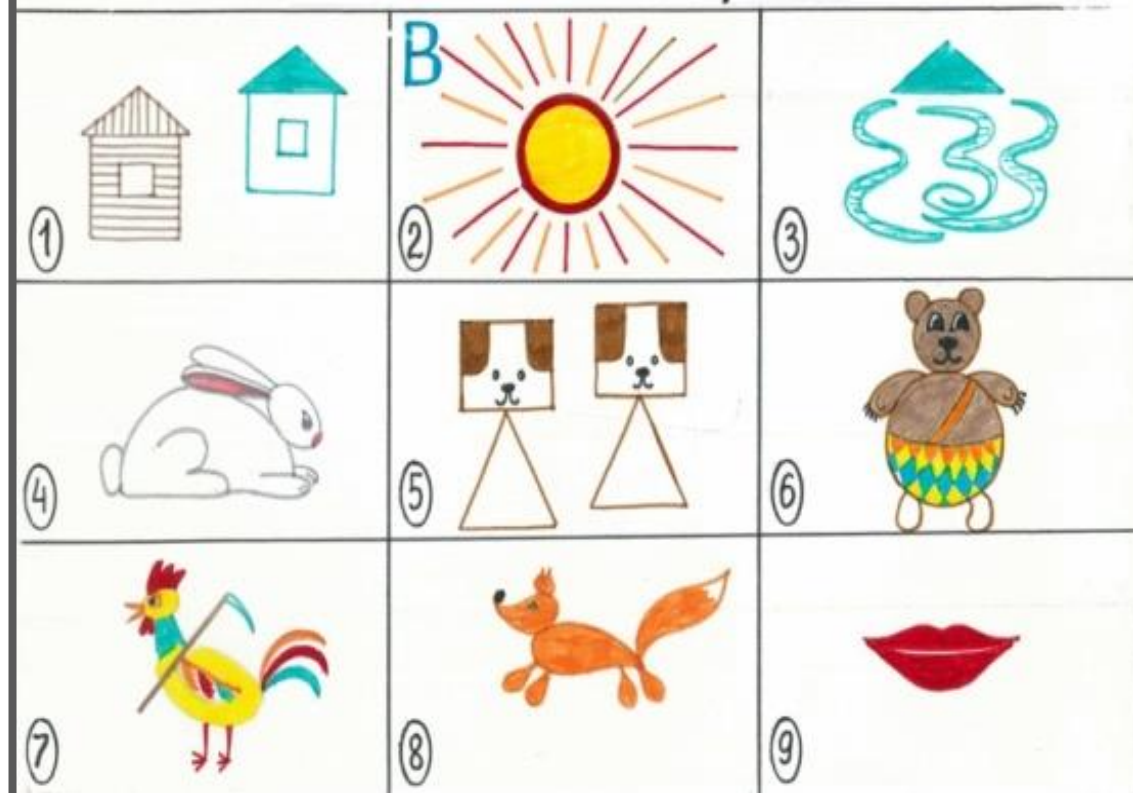
Вершки и корешки



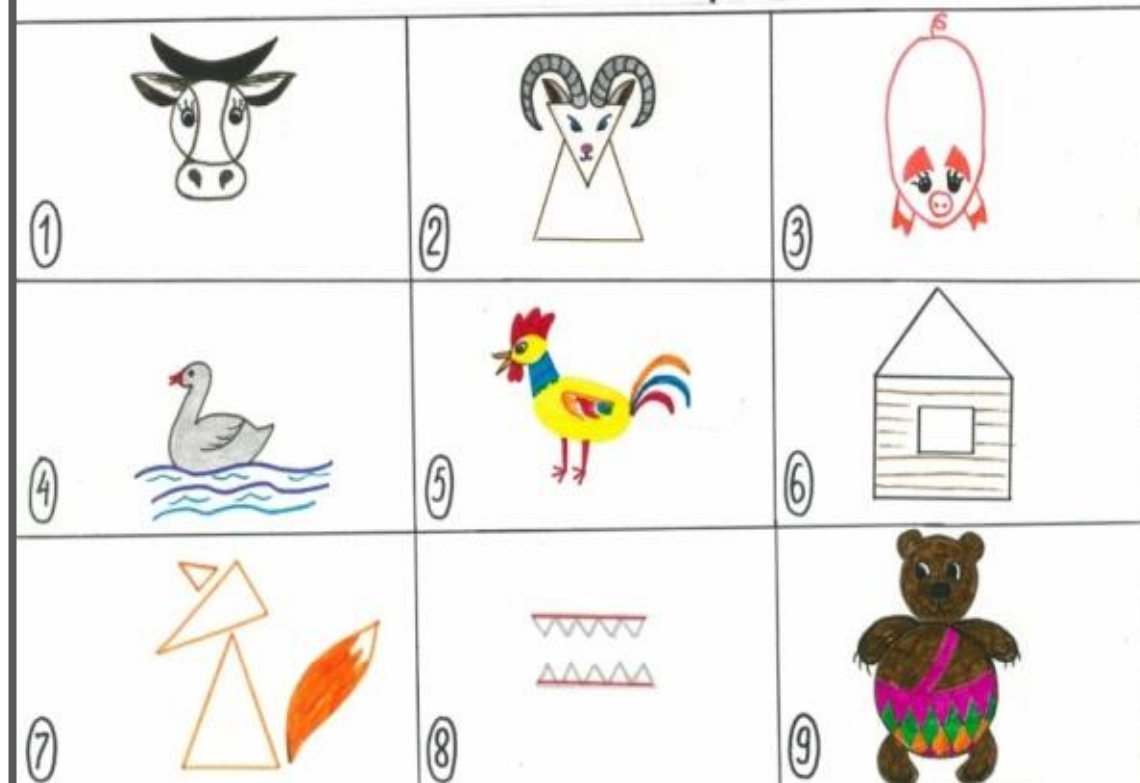
Волк и семеро козлят



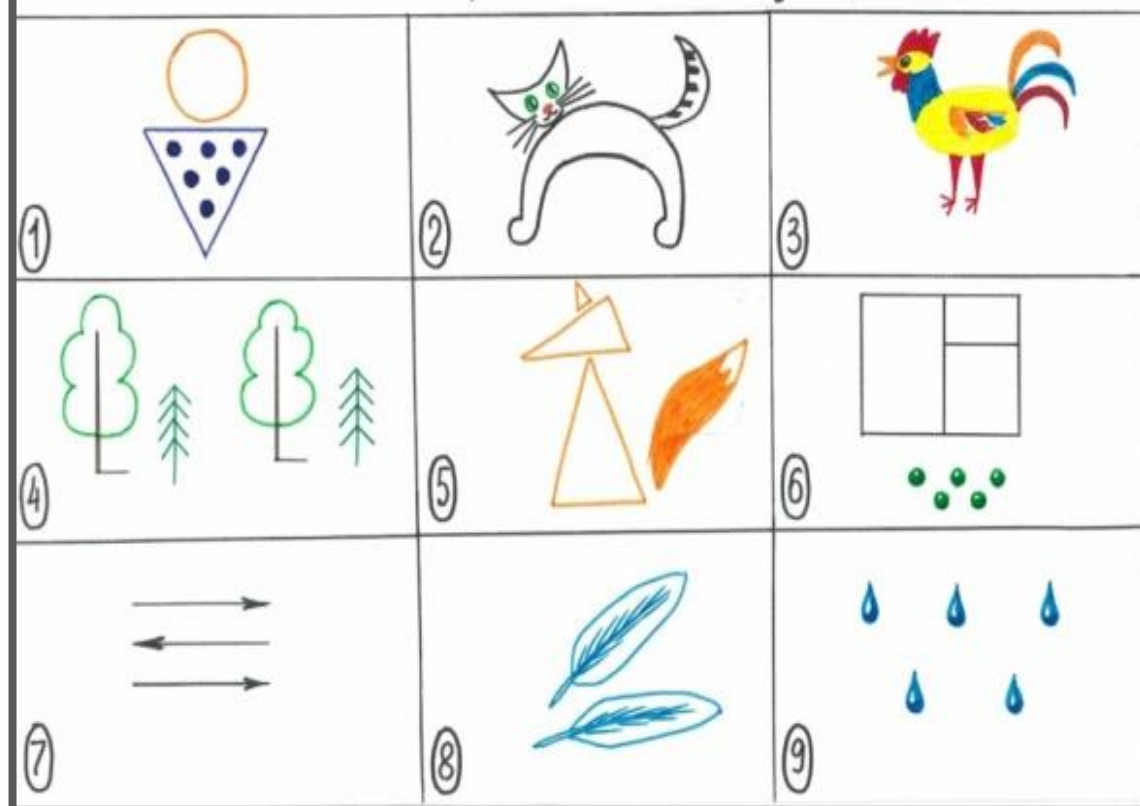
Заюшкина избушка



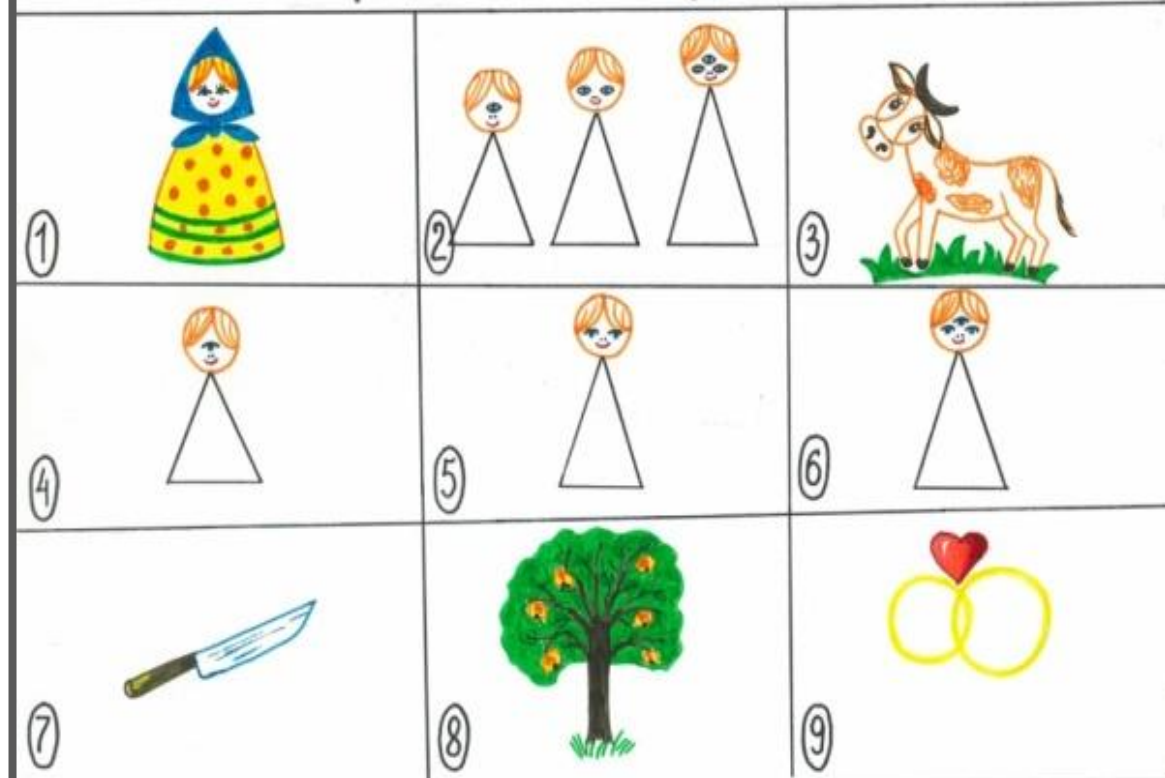
Зимовье зверей



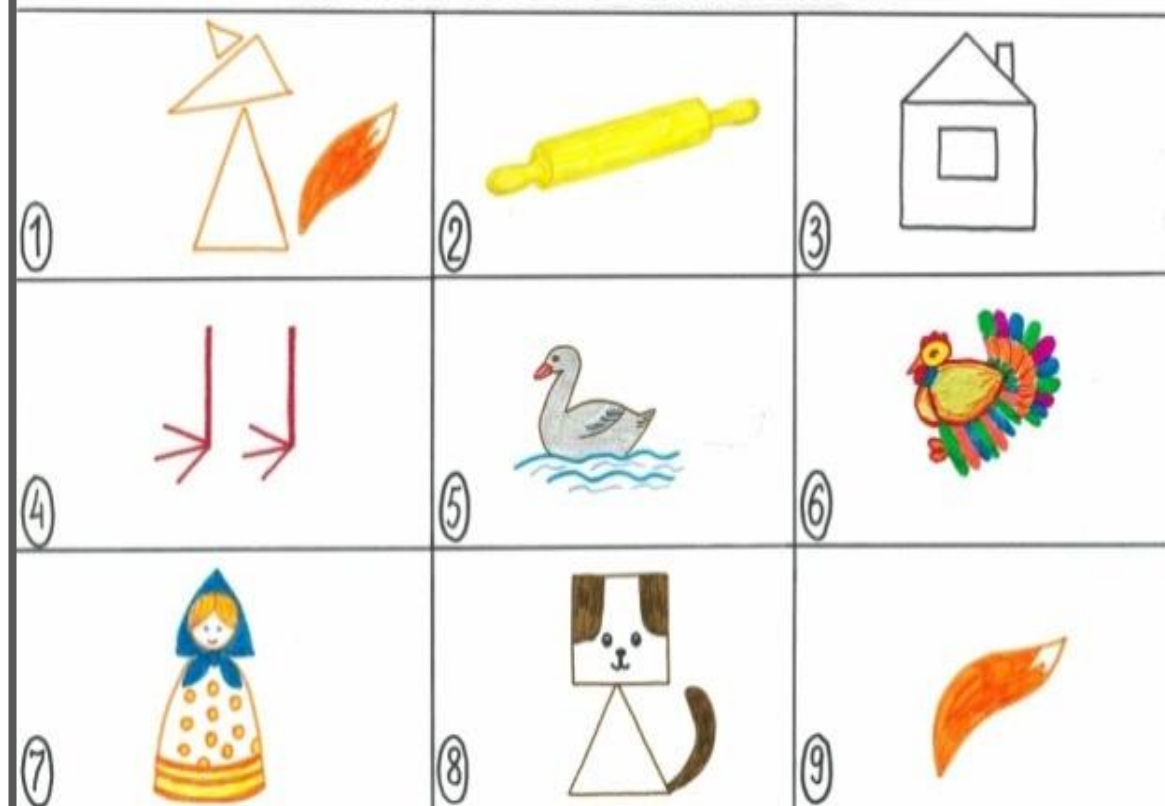
Кот, лиса и петух



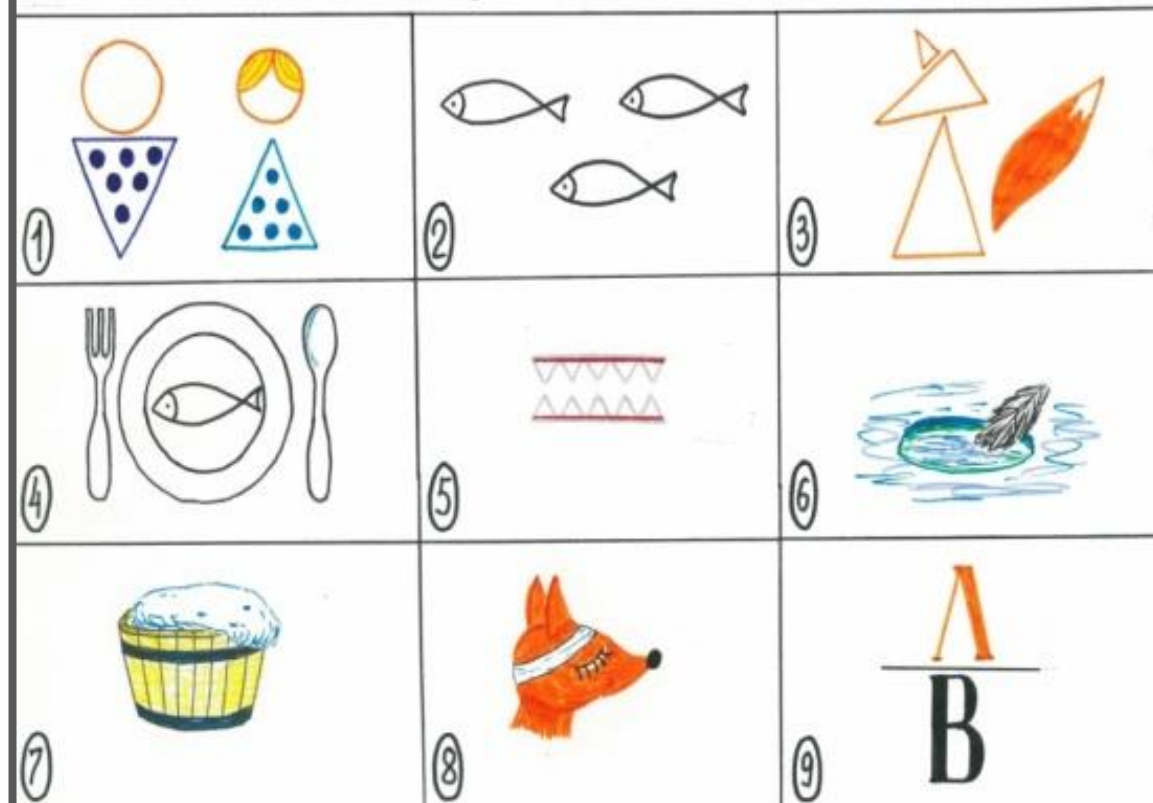
Крошечка-хаврошечка



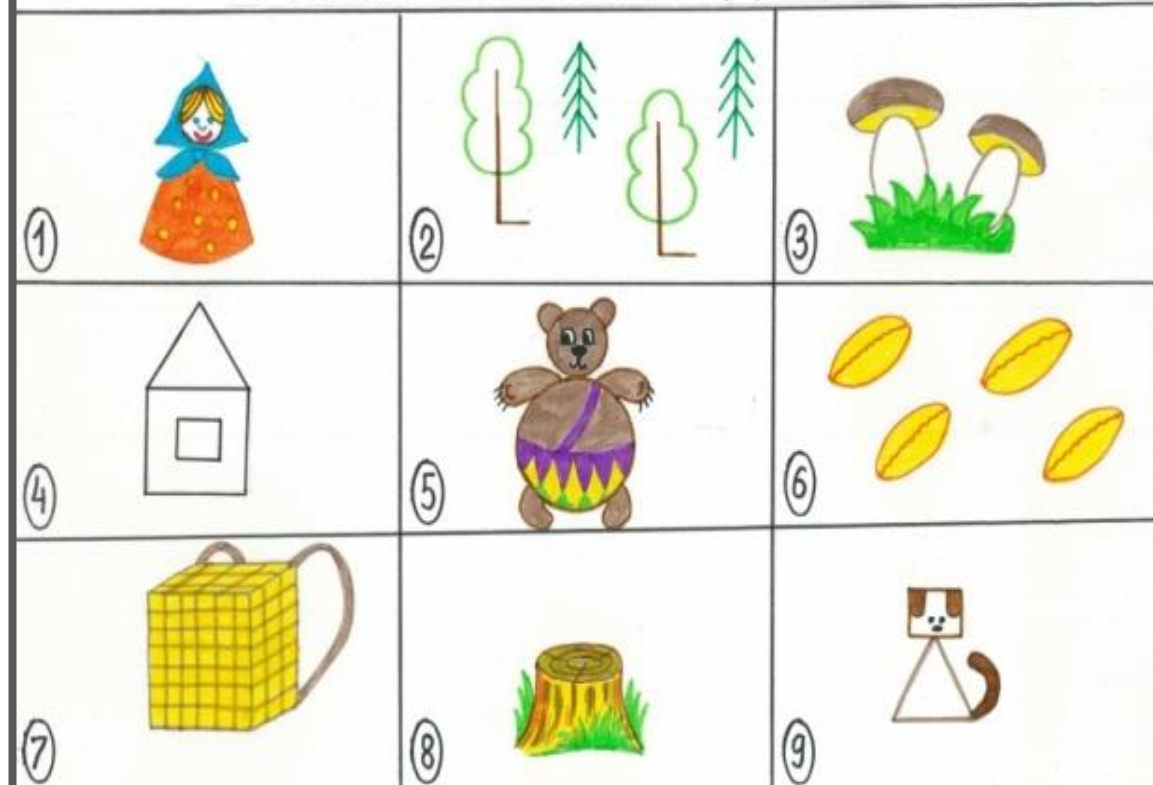
Лисичка со скалочкой



Лисичка – сестричка и серый волк



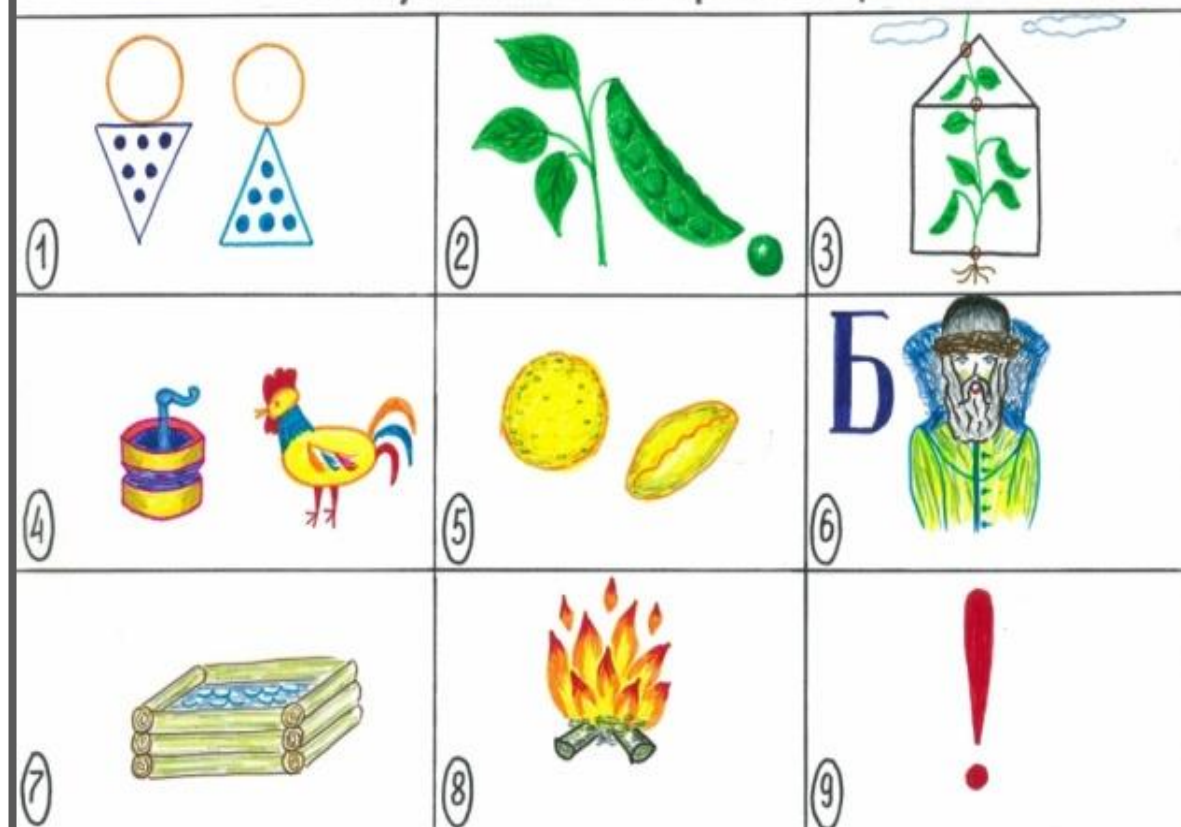
Машенька и медведь



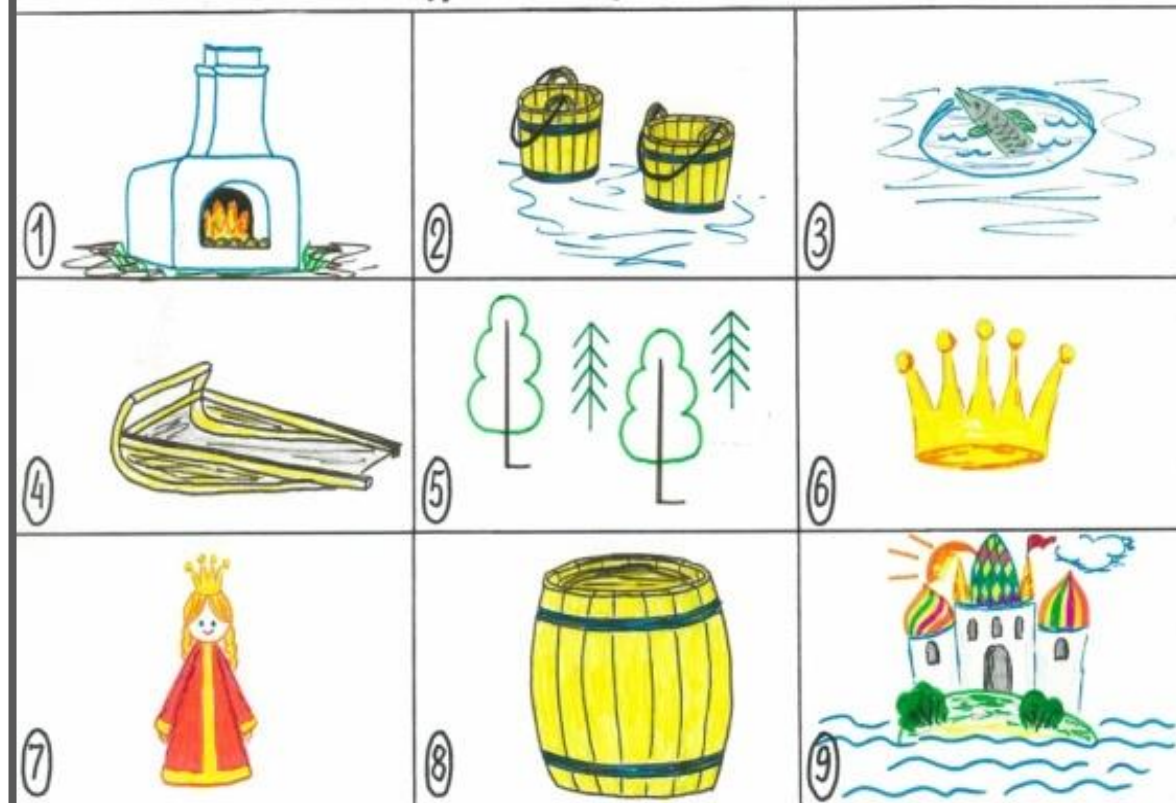
Петушок и бобовое зёрнышко



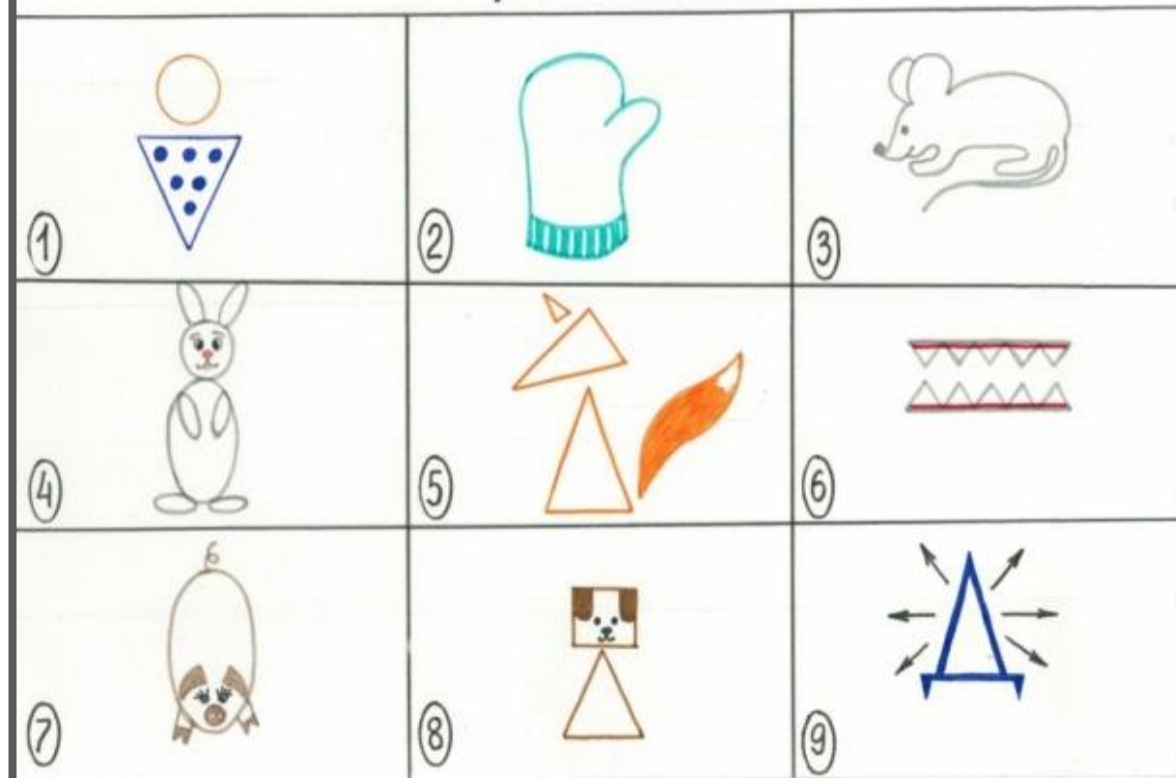
Петушок и жерновцы



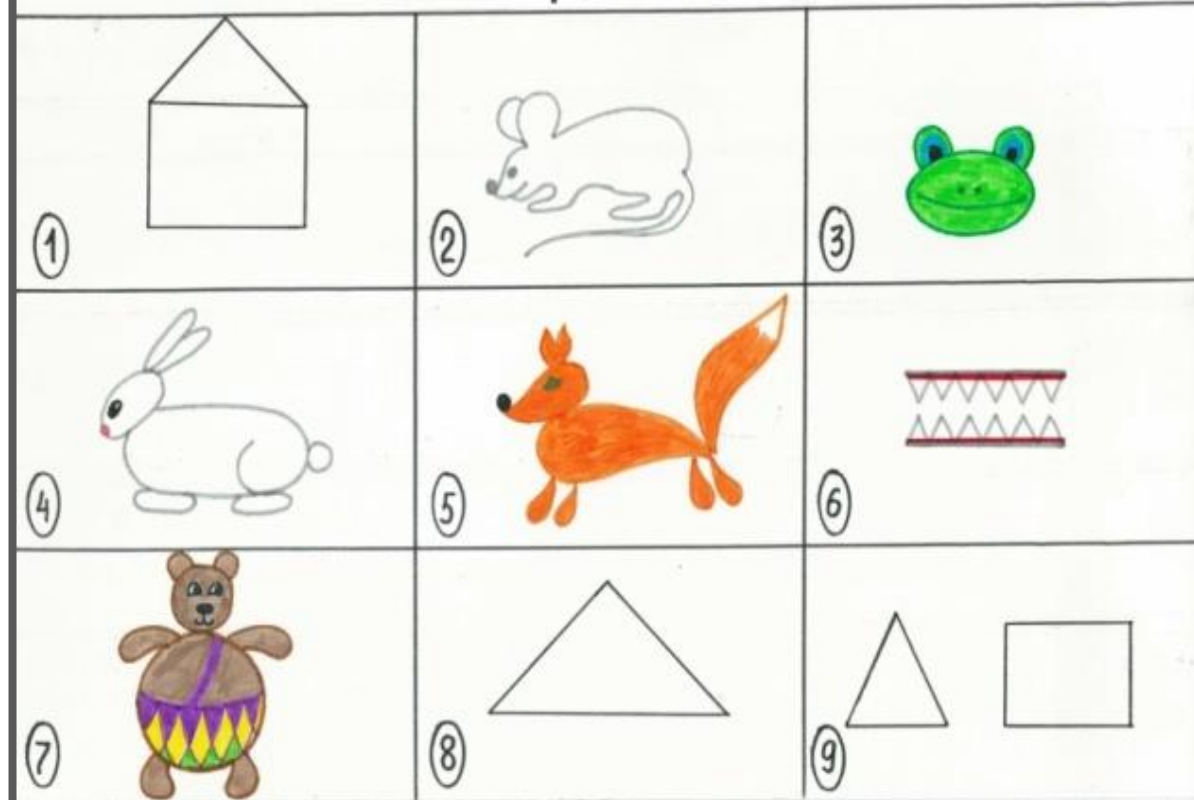
По щучьему велению



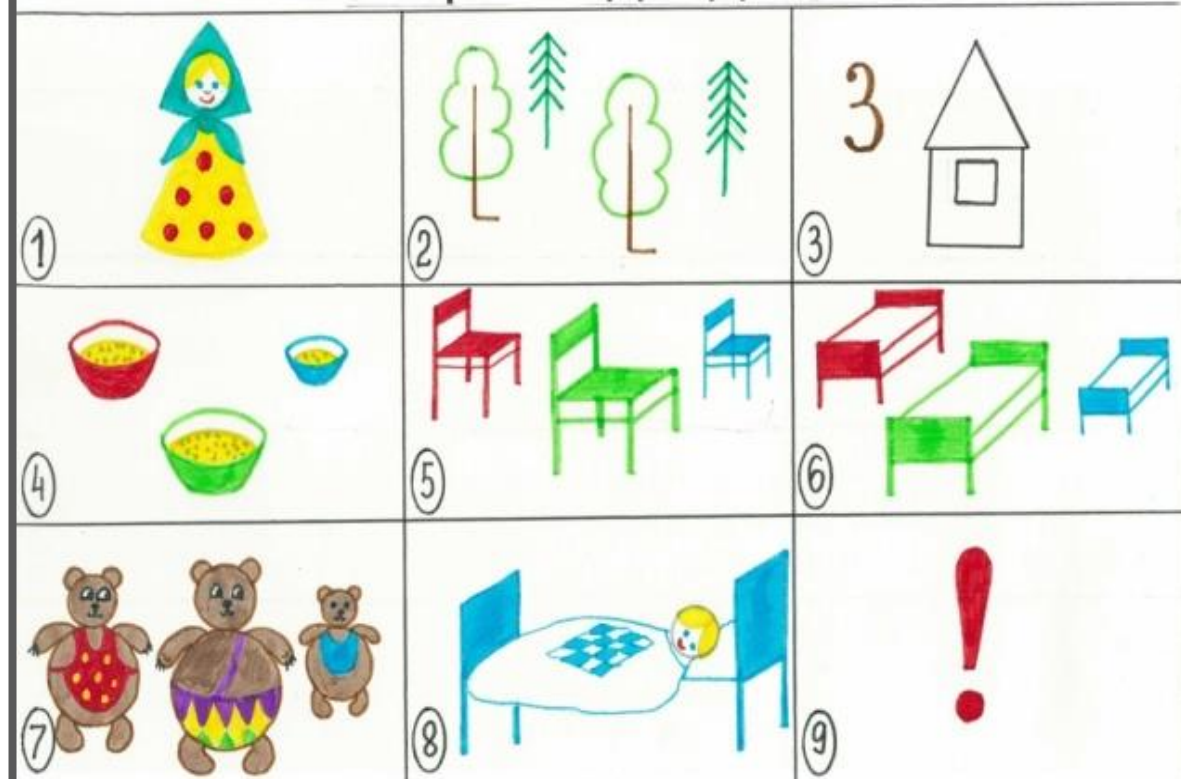
Рукавичка



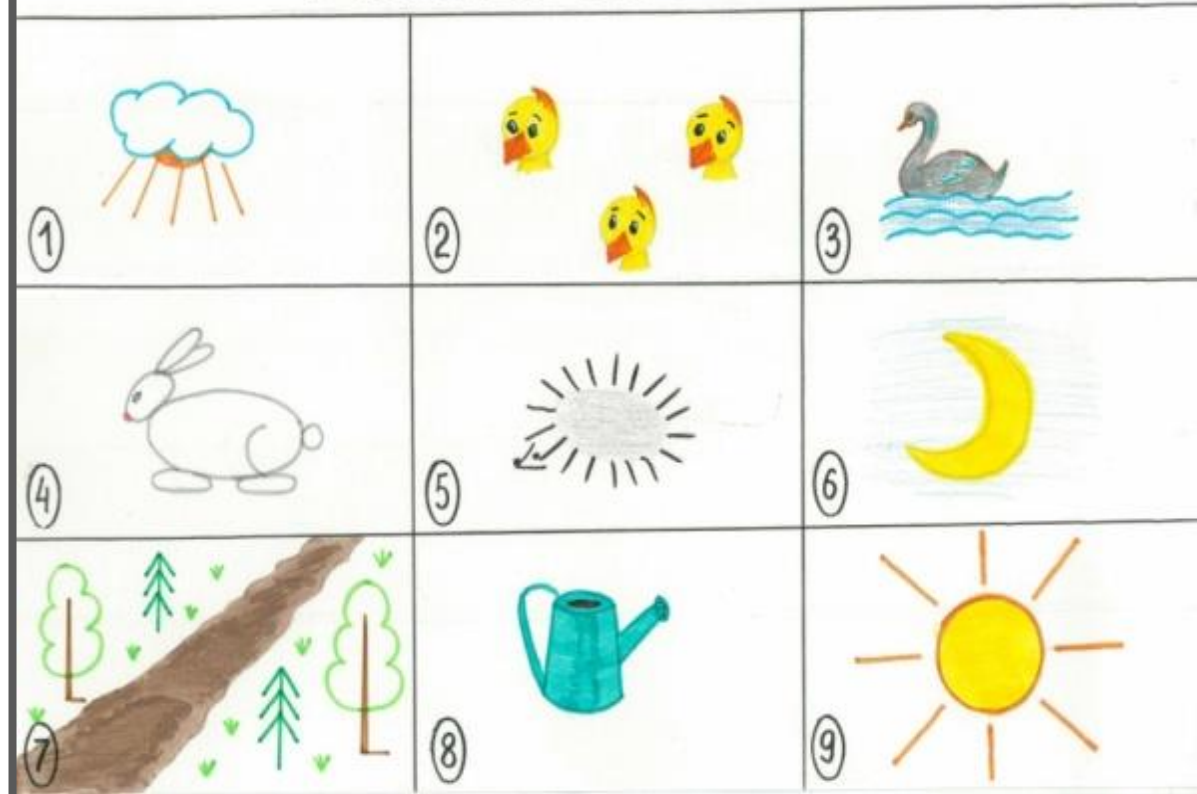
Теремок



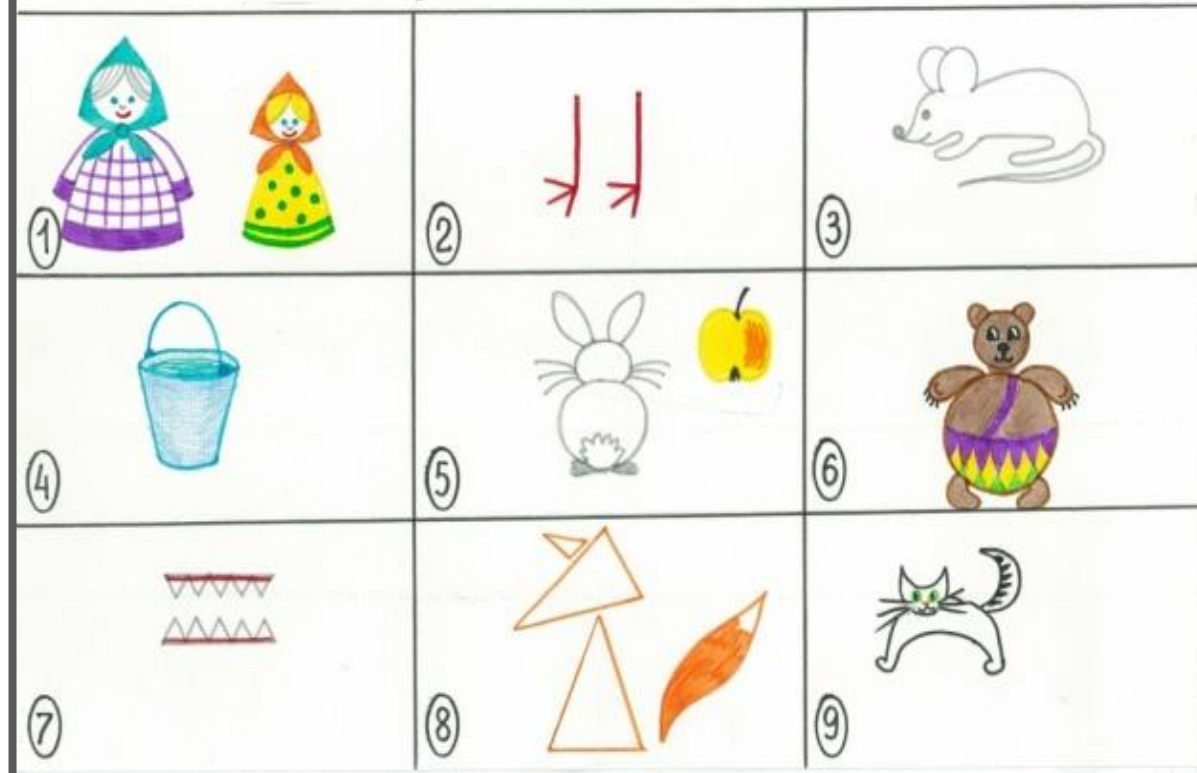
Три медведя



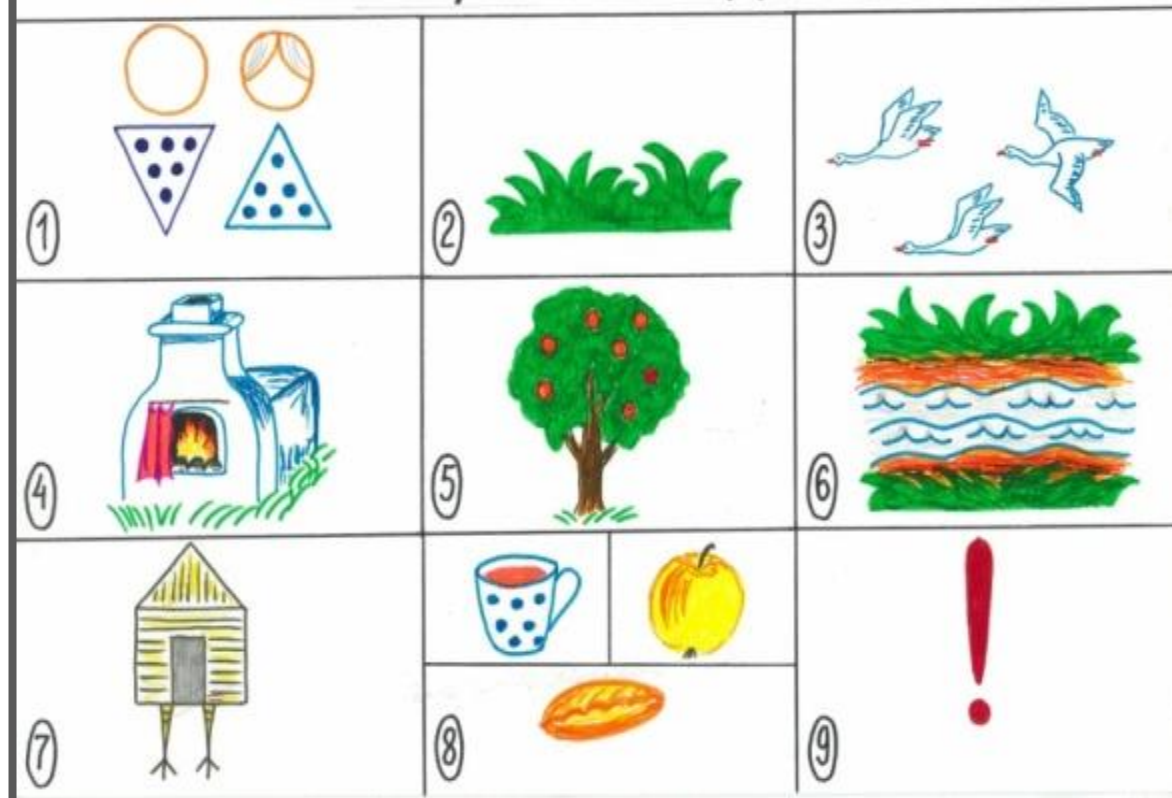
У солнышка в гостях



У страха глаза велики



Гуси - лебеди



Колобок

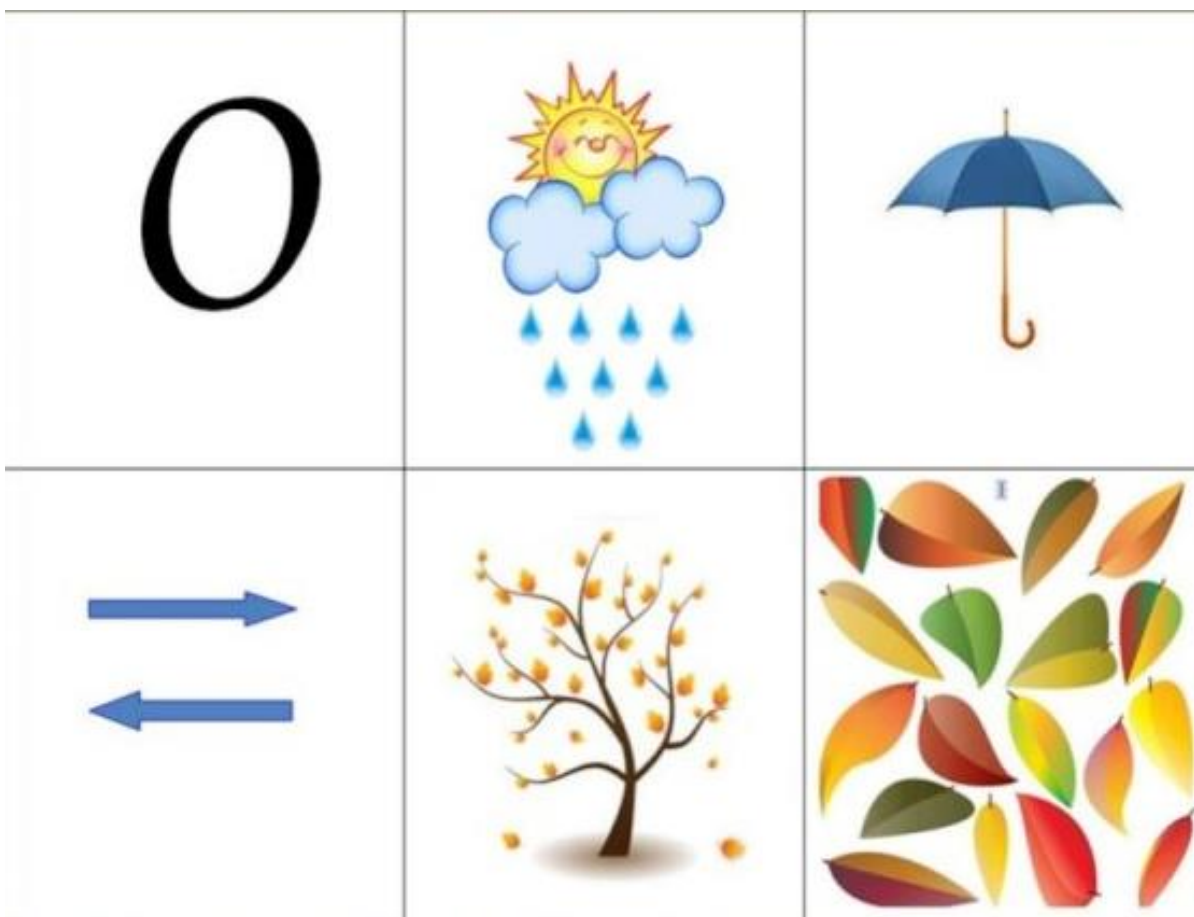




Приложение № 5

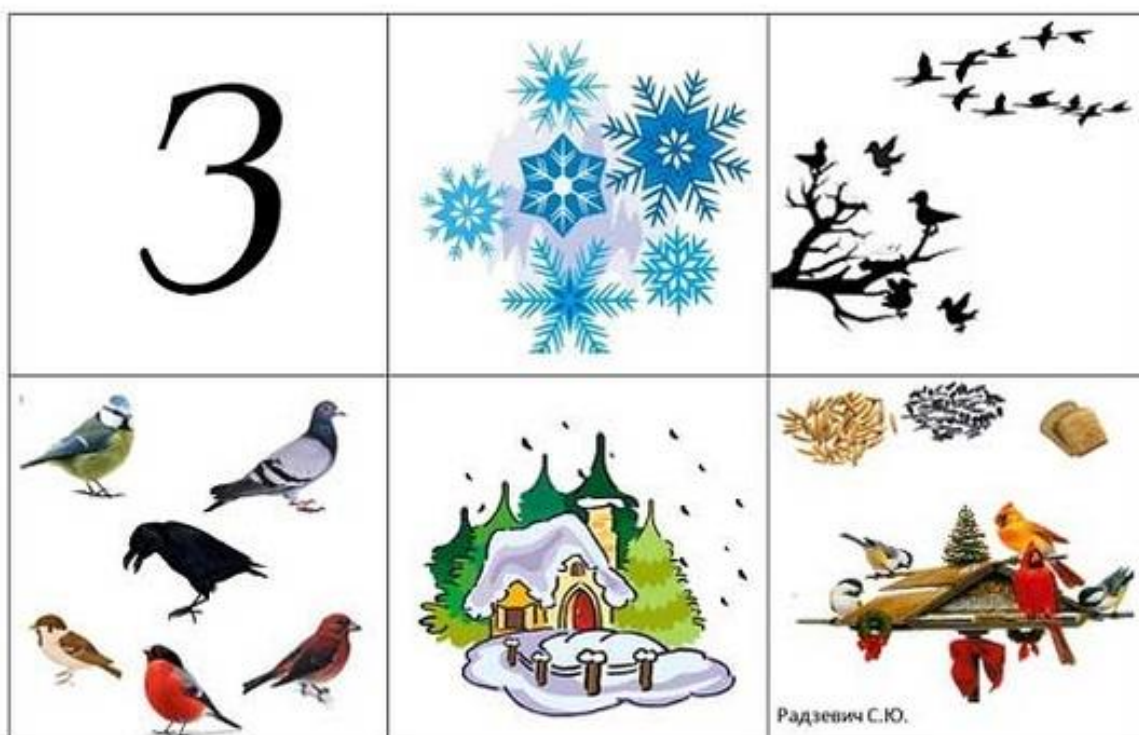
Картотека
Мнемотаблицы по лексическим темам

1. Времена года
1. Животные
2. Овощи фрукты
3. Бытовые приборы
4. Лес
5. Дикие животные
6. Насекомые
7. Птицы
8. Транспорт
9. Одежда
10. Профессии



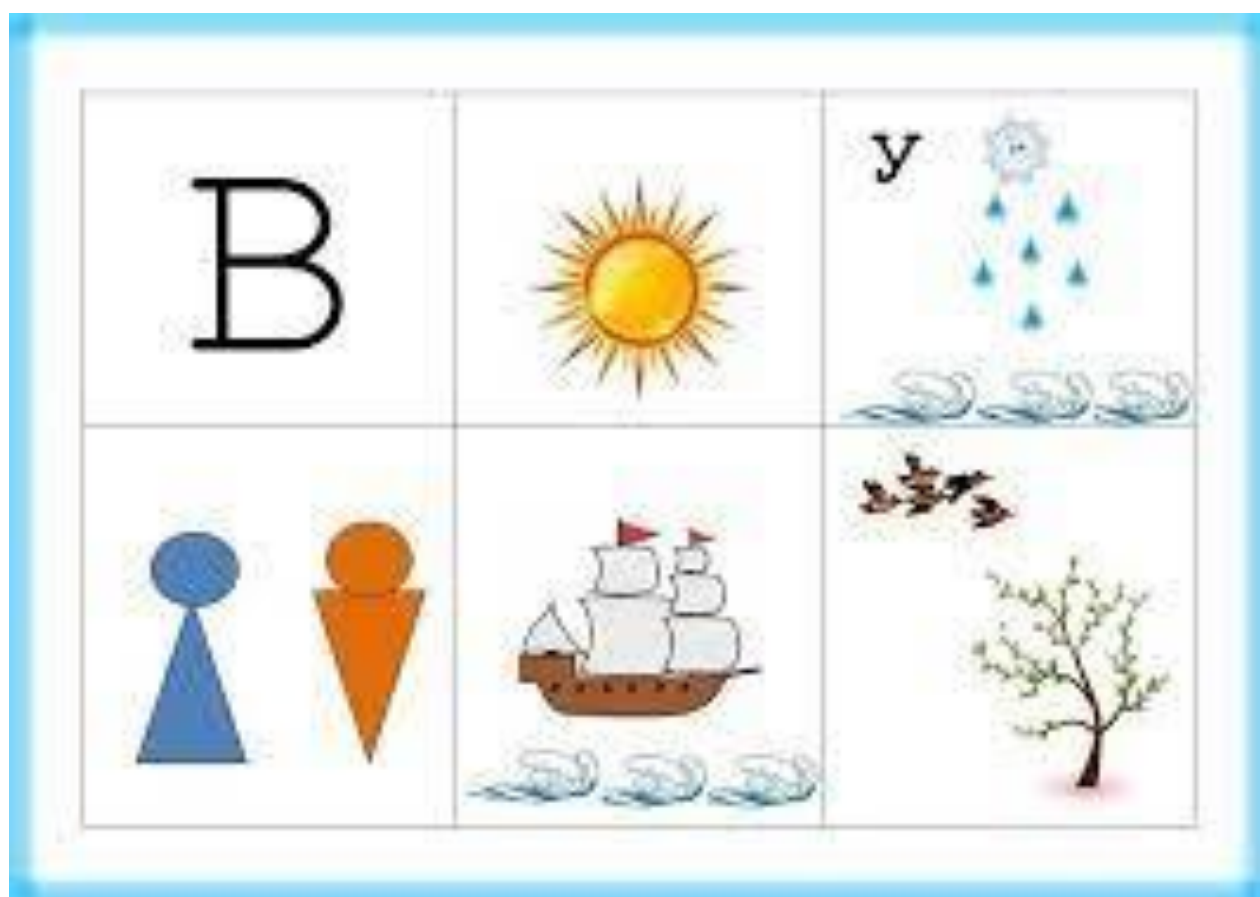
Расскажи про ОСЕНЬ





Расскажи о зиме





Расскажи про весну





РАССКАЖИ ПРО ЛЕТО



Расскажи о времени года



Какие время года?



Какая одежда?



Что происходит с растениями?



Как трудятся крестьяне?



Как меняется погода?



Что происходит в жизни животных?



Что происходит в жизни птиц?



Детишки забавы

Расскажи о животном



Кто это?



Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издаст?



Чем питается?



Где живёт?

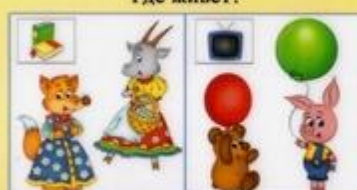


Как зовут детенышей?



Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?

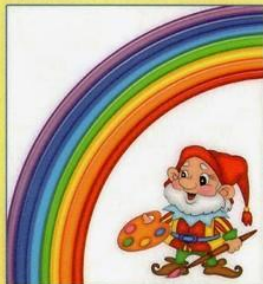


В каких мультфильмах, сказках встречается?

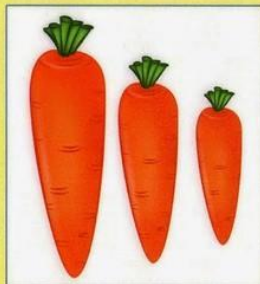
Расскажи об овоще, фрукте



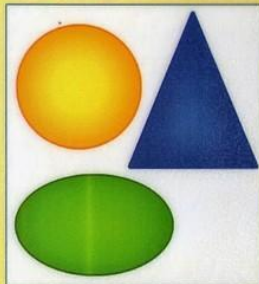
Что это?



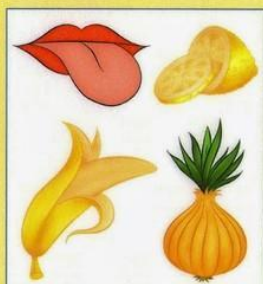
Какого цвета?



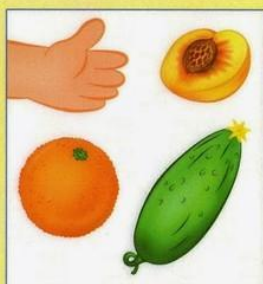
Какой размер?



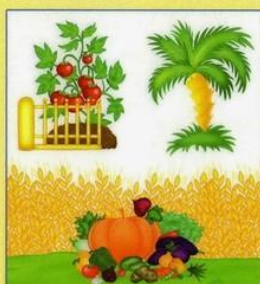
Какая форма?



Какой вкус?



Какой на ощупь?



Где растёт?



Что можно приготовить?

Расскажи-ка



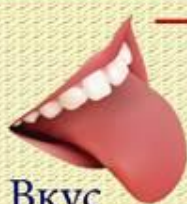
Что это?



Цвет



Форма



Вкус



Где растёт?



Какой на ощупь?



Что можно приготовить?

Расскажи-ка



Что это?



Цвет



Форма Размер



Материал



Детали



Применение



Расскажи-ка



Что это?



Высота



Части дерева



Форма листьев



Плоды



Вид дерева

Деревья осенью



Берёза

Клён

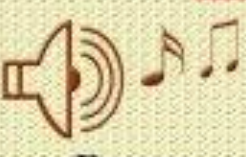
Дуб

Рябина

Сосна

Ель

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное?
 Жилище	 Что делает?	 SkyClipArt.ru

Расскажи-ка

 Кто это!	 НЕТ	 Величина	 Цвет	 Части тела Сколько?
 Голос	 Чем питается?	 Как передвигается?		
 Жилище	 Как зимует?	  SkyClipArt.ru		

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается?	 Как передвигается?
 Жилище	 Детёныши	 ПолSky.ClipArt.ru

Алгоритм "Транспорт"

 Что это?	 Вид транспорта	 Где и как используют?
 Цвет Размер	 Детали	 Что нужно для движения?
 Как ухаживают?		

Расскажи об одежде



Что это?



Какого цвета?



Из какого материала
сделан?



Части одежды



Когда носят?



Кто носит?



Действия с одеждой

Расскажи о профессии



Как называется?



Место работы



Форменная одежда,
головной убор



Что нужно для работы
(инструменты)?



С кем или с чем работает?



Какие действия выполняет?